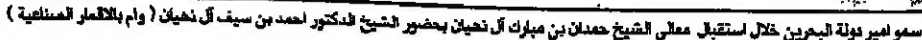


[illegible][illegible]

[illegible]

■ **النامية** : استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين في النامية مساء أمس معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني والوفد المرافق له لتسليم طائرة البحرين للترافيق على يد مدير عام شركة الخطوط الجوية لصاحبة الطائرات، د. جاكوبو ديوالو البحرين. ونقل الشيخ حمدان آل نهيان سمو أمير البحرين تحت جناح صاحب الشركة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ورئيس ومدينته واستقبله سموه بوجوه الصداقة والاحترام والبحرين مزيداً من الرفعة والتقدم والازدهار. ورحب سمو الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان مستنداً بالعمق العلاقات المتنامية بين دولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وما للتحالف التعاون المشترك بينهما من تطور ومودة في العديد من المجالات ومختلف الطرائق. وشارك سمو أمير البحرين الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان في توقيع اتفاقية بين البحرين ومكدونالدز هذا الشروع في تهيئة المطاعم على الطراز في البحرين مؤكداً ان هذا الشروع يرسخ التعاون القائم بين شركة خدمت مطبخ البحرين « باس » والشركاء القادمين من شركة مكدونالدز للتواصل التي يقدمها صاحب مطعم رئيس الدولة البحرين. ويوجهه في تعزيز وتطوير شركة طيران الخليج كما هو مبين سموه بالجهود التي يقوم بها القوموس على شركة طيران الخليج وعلى احمدهم الرئيس التنفيذي للشركة الشيخ الدكتور احمد بن سيف آل نهيان في اقل تطوير العمل بالشركة وتحقيق نجاحاته على الاقل مثل ما كانه تحت اشرافه في حقيقة الامر في مسعة بينه وبين كبريات شركات الطيران العالمية. ورحل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين بن مبارك آل نهيان تحت جناح سموه رئيس الدولة وتوقيع لواء الامارات قيادة وحكومة مساعداً كل تقدم ورفق.

كل عام وأنتم بخير
هايبر ماركت
أبوظبي

قوة والمثالية .. ومروعة التصميم ...

بيير كاردين

ويالديار
متكاملة

احصل على
شكل ممتاز ..
مع كل ثوب بيير كاردين

مجموعة ملابس الرجال
مجموعة ملابس النساء

pierre cardin

الوكيل العام بدولة الإمارات العربية المتحدة

مجموعة محلات علي الجزيرة

خائف ٢١٦٢٠٨ - مركز الغرير - دبي - ا.ع.د.

الفروع : شارع الفياضة - مركز المال - السلطنة - مركز الفروان الشارقة

■ مطبوع وكيل في قطر والبحرين

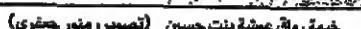
المباني السكنية بالعاصمة تم خلالها توجيه الانذارات اللازمة للسكن. (وام)

پاکو ریلوے پاکستان

...



الفعاليات حققت نجاحاً كبيراً واستقطبت الزوار



■ أيام قليلة وينتهي مهرجان
الشارقة.. والمتوقع ان يصل قمته في
أيام ما قبل وخلال العيد، حيث تكون
الاجازة المدرسية بدأت وتقوم آلاف
الأسر من الشارقة والذين الحيطه
باصطحاب اطفالها وأولادها إلى
مناطق المهرجان.

الجهت المعنوية وكل وفق اختصاصه، تستعد أيام الأرحام.. حيث تحول منطقة المهرجان إلى كتلة شريفة متراصة، لم يحدث مثلاً سلقاً.. أجهزة الصحة، الشرطة، الكهرباء وفرق المجان القرعية وعندها لجنة سيتم استنفارهم بطلاقة القصوى لجأفة الأيام المتبقية من

الجنة العليا المنظمة تؤيد تباعاً
يتميز تصميمها الصطفية أن المهرجان
يحقق نجاحات متزايدة، وغير متوقعة
في بعض الجوانب وكرونيش بحيرة
خلد. هذا المكان الساحر أصلاً
المعتز والمتنصر الجمال والبعجة ساعد
إلى حد كبير في نجاحه، كمشروع
سياسي، تسويقي، ثقافي،
الراقيون مازالوا يؤمنون أن ما
يقدمه المهرجان من شيء للناس، إنما
هو امتداد له مما يخلق حالة للتأثير

والعلم، للانفتاح على العصر والعلم،
في أوسع الأوساط... ويقولون أيضاً
بديني الحرجان متزامنا في وقته
وظرفه، فجاء احتفال فرح كبير
وبالشارقة... عاصمة المنطقة العربية.
احتفال ختامي بعام التوعية الثقافي
شارك في صياغته كل المؤسسات
الحكومية (محلية والوطنية) في جانب
التمتع بالخيال والروح... كما في
الاول...
النير العلم لفرقة طراز ومنازل
بالشارقة سعيد الجوان وقد نوره

أصبح هذا السطر هو الجذوة، والتي
تحتل ثلثي مرة بعد الجذوة والتميز
والشمول... كما يؤكد التزام اللجنة
العليا بتنفيذ جميع البرامج والفعاليات
المعدة مسبقاً بهدف تعزيز التواصل
بين مختلف فئات المجتمع والقطاعات
التجارية والثقافية والاجتماعية في

والشريعة ومكانها في البيت ذاته حرمين. البيت العليا المنظمة للمهرجانات وغرفة التجارة والصناعة على غرار المهرجانات، يلمس المنتج والإيجاليات.

ومن أجل تحقيق أفضل النتائج فإن سبعة سحرة الجوان يتبعون ويقيمون معمل بلنشر سير المهرجانات، ويقيمون احتفاء الفنانة بتخليها في موقعها الطاريء أمام عقابته، بل يدعوا لها الزوائد من التفاضل بحث رؤساء الجان الفرعية على أن تلتصق بواقعهم لجعل المهرجانات يسير بوتيرة طاقم متصدرة، خصوصا في أيام عطلة المدارس، وأيام العيد، حيث يعمل المهرجانات إلى الدقة.

أيضاً، مبارك بالأسود مبارك
المنسق العام للمهرجان، ففته وبصورة
ليلية يتابع بحرص على تقدم مواقع
الفعاليات المختلفة ويقتطع على حسن
سير العمل، انطلاقاً من أن المهرجان
يحمل قيمة اجتماعية وثقافية وترثية
وإنسانية إلى جانب كونه نشاطاً تجارياً
اقتصادياً يهدف إلى تحريك النشاط
الاقتصادي في المنطقة.

وأكد مبارك بالأسود أن المهرجان
وهو التجربة الأولى بهذا الحجم يخضع
للدراسة ويبحث من خلال المعلومات
اليدائية والإعلامية حوله، بهدف
إضمار النتائج المتحصل عليها لتقييم
مئات، والخروج بفكر استراتيجي حوله.
تعزيز الأجيال وتطويرها، وتستخدم ما
قد نشأ من سبليلات لتأثيرها
مستقبلاً.

ويضاف لإعقالات المجران أن أبتداءً من اليوم أو أنه (سنة) مستتبعة المهرات، من فوق وروبية وأوكرانية حاصلة على شجرة عالية. وقد نصبت خيمة كبيرة للسبوك بجانب القرية الجامعية في أرض المجران. وذلك استعداداً لأيام العيد وعطلة المدارس. وأشار منسق عام المهرجان إلى أن اللجنة المنسقة رصنت جوائز إضافية وقيمة خلال أيام العيد، بهدف تحقيق أكبر قدر من الرضا للمجهور.

دينامو

عبد الناصر تركمان وهو أحد
المنسقين الميدانيين والذي يمثل
القطاع الخاص في اللجنة العليا
للحرجاء، أكد بدوره أن مؤسسته
(الخط الأخضر) التي عملت على
تنظيم أكثر من نصف الحرجاء لم
تفقد من العمل إلى الريح، بقدر
تقديم خدمة اجتماعية وثقافية
لجمهور الشاقة والأموات عموماً -
مؤكداً أن الدور الثقافي العام للشارقة
مما لا يمكن إغفاله.

هناك ثمة توازن اجتماعي وحضاري.
وقال عبد الناصر تركمان وهو أحد
المحركين الفاعلين في التنظيم الميداني
للمهرجان إن من يتبع الحياة الثقافية

المزدهرة في السراقة والتي يرعها

« للعائلات فقط »

■ **التشراكة - الاتحاد** - وقعت إدارة مهرجان الشارقة القوقاز الخيرية مع إحدى شركات السيرك العالمية من أجل بدء بحيرة في موقع القرية الصيفية على بحيرة خلد وفي نفس البحيرة تم إنشاء المظلات والقرايا المصطفة وتضمنت مجموعة كبيرة من الفقرات التي أدائها الكوكلاء الرياضيين وبعض فرق الغطاة للحركات المبررة، والذين شاركوا في سباقات خيالة شارك فيها جمهور ضخم تقدر أعدادهم بأكثر من خمسة آلاف مشجع وخصوصا خلال فترة المهرجان من عطلة عيد الفصح والامتحانات وأجازة عيد الفطر. وسيتم تحديد موعد المهرجان الترويجية في بحيرة السيرك وإضا توفير كافة الخدمات التنظيمية والمالية للاجتماعات.

■ **المظهر** ان دخلت العديد من الفرق العالمية الاخرى ومن المثير للاهتمام نظرا لعدد الفنانين والاحداث والاشكال الفنية والادائية والدينية في الأماكن المخصصة بقرية الشارقة. فمنها الحركات والمناظرات واليهاد الموزع، والرقص التي تقدمها شباب البحيرة والطلبة الشارقة من الفرق الجماعية والفرق الفردية والاعمال التعليمية في مسرح

**اقبال كبير على الخيمة الصحية
لمستشفى خورفكان في المهرجان**

رشيد نائب مدير مستشفى خوركان وعضو اللجنة المنظمة لمهرجان رمضان في المنطقة الشرقية أكد في تصريح صحفي أن توجيحات وإتجاهات مساعد المدير العام للصحة مدير منطقة خوركان الشرقية، بهدف دفع التوعية الصحية للمجتمع من خلال إقامة المحاضرات وورش التوعية، وأكد المساعد المدير العام رشيد على أن استمرار رمضان في الصحة والتعليم والتثقيف في مهرجان رمضان الشرقية

**دورة لمناهج البحث العلمي ينظمها
مركز البحوث والدراسات في شرطة دبي**

[illegible]

ويشارك في الدورة ١٥ ضابطاً من رتبة ملازم حتى رتبة نقيب وتعطى الأولوية للمراجعين في المراسلات العليا.

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الداخلية

الإدارة العامة لشرطة أبوظبي
العلاقات العامة

إعلان عن سيارات محجوزة

- تعال الإدارة العامة لشروط لئولقي، إته على أصحاب السيارات المحجوزة والمين أنواعها وأرقامها إنداء مراجعة إدارة المرور والترخيص خلال شهر من تاريخ تبشير هذا الإعلان للعمل على إزالة أسباب حجزها وإستلامها، وإلا فإنها ستعاب إستعداداً لقرار المجلس التنفيذي المؤقت رقم (١٣٠٧٦١) بالماز العتني

رقم السيارة	نوع السيارة	لون اللوحة	لون السيارة	جهة الترخيص	طراز
١	هوندا صالون	احمر	ازرق	ابوظبي	٨٥
٢	نيسان صني	احمر	ابيض	ابوظبي	٩١
٣	هوندا صالون	احمر	ابيض	ابوظبي	٨٢
٤	مازدا بيك	احمر	سماعي	ابوظبي	٨٢
٥	هوندا	احمر	احمر	ابوظبي	٨٤
٦	لانسيا	احمر	بيج	ابوظبي	٩٠
٧	ميتسوبيشي	احمر	ابيض	ابوظبي	٨٤
٨	بوك	احمر	احمر غامق	ابوظبي	٩٤
٩	هوندا	احمر	ازرق	ابوظبي	٩٣
١٠	تويوتا صالون	احمر	ازرق	ابوظبي	٨١
١١	دايو صالون	احمر	ابيض	ابوظبي	٩٢
١٢	فانسون	احمر	ابيض	ابوظبي	٨٢
١٣	نيسان صني	احمر	ابيض	ابوظبي	٨٦
١٤	تويوتا	احمر	ابيض	ابوظبي	٧٩
١٥	سويارو	ازرق	احمر ورمادي	ابوظبي	٨٦
١٦	شروين	ازرق	احمر	ابوظبي	٩٤
١٧	ميتسوبيشي	ازرق	ابيض	ابوظبي	٩٥
١٨	مازدا	ازرق	اخضر	ابوظبي	٨٢
١٩	مازدا استيشن	ازرق	فضي ورمادي	ابوظبي	٨٧
٢٠	فورد صالون	ازرق	ابيض	ابوظبي	٨٨
٢١	مازدا صالون	ازرق	اخضر	ابوظبي	٩٤
٢٢	تويوتا	ازرق	احمر	ابوظبي	٩٤
٢٣	بنتلي صالون	ازرق	احمر	ابوظبي	٩١
٢٤	نيسان صني	ازرق	رمادي	العين	٨٧
٢٥	شفرليت	اخضر	بيج فاتح وبيج	العين	٨٢
٢٦	مازدا	ابيض	دبي	دبي	—
٢٧	مرسيدس	ابيض	ابيض	عجمان	—
٢٨	تويوتا صالون	احمر	ازرق غامق	ابوظبي	٩٤
٢٩	نيسان	احمر	ازرق رصاصي	ابوظبي	٨٩
٣٠	هايويتاي	احمر	ازرق	ابوظبي	٩١
٣١	شفرليت صالون	احمر	ابيض وحلي	ابوظبي	٨٣
٣٢	مرسيدس	احمر	ازرق فاتح	ابوظبي	٨٤
٣٣	مازدا	احمر	فضي	ابوظبي	٨٢
٣٤	تويوتا	احمر	رصاصي	ابوظبي	٨٣
٣٥	ميتسوبيشي	احمر	احمر	ابوظبي	٨٣
٣٦	تويوتا	ازرق	سماعي	ابوظبي	٨٢
٣٧	جي إم سي	ازرق	كريم وبييض	ابوظبي	٨٠
٣٨	ميتسوبيشي	ازرق	ابيض	ابوظبي	٩١
٣٩	نيسان شروين	ازرق	احمر	ابوظبي	٨٢
٤٠	هوندا	ازرق	اسود	ابوظبي	٩٢
٤١	مازدا	ازرق	حليبي	ابوظبي	٨٩
٤٢	مرسيدس	ازرق	رمادي	ابوظبي	٨٢
٤٣	تويوتا	ازرق	رمادي غامق	ابوظبي	٨٨
٤٤	ميتسوبيشي	ازرق	احمر	ابوظبي	٨٥
٤٥	تويوتا	عمومي	ابيض	ابوظبي	٨٦
٤٦	هوندا	ازرق	احمر	ابوظبي	٨٦
٤٧	مازدا	اخضر	حليبي	العين	٨٢
٤٨	داتسون بيك	اخضر	بيج	العين	٨٧
٤٩	تويوتا	بدون	بيج	بدون	—

سالم الشعيبي للمجوهرات

يقدم جائزة يومية قيمة



تعليمات
ناقية
أطقم
الأماس
والاصوغات
الذهبية
ساعات
عالية
الشهرة

وترقبوا. مفاحأق.

افتتاح أكبر صالة عرض للمجوهرات في الامارات
في مركز الذهب بمركز مدينة زايد التجاري

أبوظبى هاتف / ۲۲۶۹۰۰ - ۲۲۷۹۰۰ فاكس / ۲۲۷۰۰۲

سالم الشعبي للمجوهرات حائزة يومية قيمة عبارة عن خاتم الذهب

ترسل الاجابات بالكويونات الاصلية الى مكاتب الاتحاد بالدولة قبل الساعة ١٠ مساء

من هو الروائي العربي الحاصل على جائزة نوبل للآداب ؟

اسم الثلاثي:

العنوان ورقم الهاتف :

[illegible]

تجربة التجميل نادية نصر الدين والعودة إلى الطبيعة

جمالك في العسل والأعشاب والفواكه

حاورتها سحر منصور

■ تشغل المرأة بأشياء كثيرة، يظل أهمها وأجملها بالنسبة إليها في الوقت نفسه العناية بجمالها وصفاً وبشرتها. وهي تبحث دائماً عن الجديد في مجال العناية التجميلية على بشرتها والجمال على وجهها ومظهرها.

وتحرص الكثيرات على الالتجاء إلى مستحضرات التجميل الكيميائية التي قد تسبب بعض الأضرار الجلدية للبشرة ويحترق من المواد الطبيعية بدل ذلك. السيدة نادية نصر الدين خبيرة العناية بالبشرة بالمواد الطبيعية تحدثت في «الاتحاد» عن هذا الموضوع في الحوار التالي وهي الحاصلة على دبلوم التجميل و«مساج» البشرة في تشيكيا وتبنيها التجميل ومكياج الوجه من فرنسا، إضافة إلى درجة علمية في كيفية عمل مسككات وكريمات البشرة من الأعشاب والمواد الطبيعية وجذور النباتات من رومانيا.

■ في إطار اهتمامك بالعودة إلى الطبيعة في صناعة مستحضرات التجميل، ما الجديد في هذا المجال؟

■ الجديد في استخدام المواد الطبيعية هو استعمال عسل الريحان وهو يستخرج من زهرة طبية.

الريحان، زهرة طبية من خصائصها أنها تجدد خلايا الجسم وتنظم الهرمونات وتقي البشرة وتطهرها من مساماتها، وتحتوي على فيتامينات هـ وبيوتين من استخدام هذا النوع من العسل ومشتقاته مع الأعشاب في عمل كريمات ومسككات لعلاج البشرة، واستخدمت العسل للشفاء إلى رقيق زهرة حبة البركة والأعشاب الصينية والرومانية في عمل مسككات لعلاج حب الشباب مع بعض منتجات العسل.

أما من الجديد في استخدام هذه الكريمات والمسككات فاستخدامها لعلاج الصدفية والتهيجات من حب الشباب والبقع الجلدية منه والتي تشبه البثور، وتساعد هذه المستحضرات الطبيعية في القضاء على الكلف والبثور وتنشيط البشرة وتنعيمها على الوجه.

■ ما المواد الطبيعية التي تركزين على استخدامها في عملك؟

■ هي كثيرة أهمها عسل الريحان وعسل حبة البركة وبعض الأعشاب الطبية والطبيعية والفواكه مثل البرتقال والفاصوليا والشمش والحبوب والحبوب والقمح والقمح...

■ ولماذا هذه المواد؟

■ لأنها طبيعية وتحتوي على فيتامينات كثيرة وتساعد على تجديد خلايا البشرة وتنعيمها وتطهرها وتزيل البثور والحبوب والحبوب والقمح والقمح...

■ ولماذا هذه المواد؟

■ لأنها طبيعية وتحتوي على فيتامينات كثيرة وتساعد على تجديد خلايا البشرة وتنعيمها وتطهرها وتزيل البثور والحبوب والحبوب والقمح والقمح...

■ ولماذا هذه المواد؟

■ لأنها طبيعية وتحتوي على فيتامينات كثيرة وتساعد على تجديد خلايا البشرة وتنعيمها وتطهرها وتزيل البثور والحبوب والحبوب والقمح والقمح...

■ ولماذا هذه المواد؟

■ لأنها طبيعية وتحتوي على فيتامينات كثيرة وتساعد على تجديد خلايا البشرة وتنعيمها وتطهرها وتزيل البثور والحبوب والحبوب والقمح والقمح...

■ ولماذا هذه المواد؟

■ لأنها طبيعية وتحتوي على فيتامينات كثيرة وتساعد على تجديد خلايا البشرة وتنعيمها وتطهرها وتزيل البثور والحبوب والحبوب والقمح والقمح...

■ ولماذا هذه المواد؟

■ لأنها طبيعية وتحتوي على فيتامينات كثيرة وتساعد على تجديد خلايا البشرة وتنعيمها وتطهرها وتزيل البثور والحبوب والحبوب والقمح والقمح...

■ ولماذا هذه المواد؟

■ لأنها طبيعية وتحتوي على فيتامينات كثيرة وتساعد على تجديد خلايا البشرة وتنعيمها وتطهرها وتزيل البثور والحبوب والحبوب والقمح والقمح...

■ ولماذا هذه المواد؟

■ لأنها طبيعية وتحتوي على فيتامينات كثيرة وتساعد على تجديد خلايا البشرة وتنعيمها وتطهرها وتزيل البثور والحبوب والحبوب والقمح والقمح...

■ ولماذا هذه المواد؟

■ لأنها طبيعية وتحتوي على فيتامينات كثيرة وتساعد على تجديد خلايا البشرة وتنعيمها وتطهرها وتزيل البثور والحبوب والحبوب والقمح والقمح...

■ أولاً، للنفط الطبيعية للبشرة العادية، ويتم عمله من المواد النباتية، بيضاء، صفراء، ٤ ملاعق روبي، توضع في الخلط وتضرب جيداً ثم يوضع الخليط على الوجه.

■ ماسك لتفتيح لون البشرة

■ نصف ملعقة صغيرة كركم، ملعقة صغيرة من بودرة ورق السفر، نصف ملعقة صغيرة ليمون، نصف ملعقة زيت لوز، يمزج هذا الخليط جيداً ويوضع في زجاجة ويوضع على الوجه والرقبة ويترك لمدة ٣٠ دقيقة ثم يغسل بال ماء الفطر والصونين ثم ماء الورد.

■ ماسك مقشر ومعالج للرووس السوداء

■ ٨ ملاعق زيت زيتون + صفار بيضة، ملعقة كبيرة من خل التفاح، ملعقة صغيرة من عسل الريحان، الطريقة: يضرب صفار البيض ويوزج بالهريس ثم يضاف تدريجياً زيت الزيتون ويتم مزجه جيداً ليتماسك، ويغسل استخدامه يومياً للسيدات فوق الأربعين ولاتنسى البشرة يمكن عمل الماسك الآتي ثلاث ثمرات برتقال، لتر ونصف ماء.

■ ماسك مقشر ومعالج للرووس السوداء

■ ٨ ملاعق زيت زيتون + صفار بيضة، ملعقة كبيرة من خل التفاح، ملعقة صغيرة من عسل الريحان، الطريقة: يضرب صفار البيض ويوزج بالهريس ثم يضاف تدريجياً زيت الزيتون ويتم مزجه جيداً ليتماسك، ويغسل استخدامه يومياً للسيدات فوق الأربعين ولاتنسى البشرة يمكن عمل الماسك الآتي ثلاث ثمرات برتقال، لتر ونصف ماء.

■ ماسك مقشر ومعالج للرووس السوداء

■ ٨ ملاعق زيت زيتون + صفار بيضة، ملعقة كبيرة من خل التفاح، ملعقة صغيرة من عسل الريحان، الطريقة: يضرب صفار البيض ويوزج بالهريس ثم يضاف تدريجياً زيت الزيتون ويتم مزجه جيداً ليتماسك، ويغسل استخدامه يومياً للسيدات فوق الأربعين ولاتنسى البشرة يمكن عمل الماسك الآتي ثلاث ثمرات برتقال، لتر ونصف ماء.

■ ماسك مقشر ومعالج للرووس السوداء

■ ٨ ملاعق زيت زيتون + صفار بيضة، ملعقة كبيرة من خل التفاح، ملعقة صغيرة من عسل الريحان، الطريقة: يضرب صفار البيض ويوزج بالهريس ثم يضاف تدريجياً زيت الزيتون ويتم مزجه جيداً ليتماسك، ويغسل استخدامه يومياً للسيدات فوق الأربعين ولاتنسى البشرة يمكن عمل الماسك الآتي ثلاث ثمرات برتقال، لتر ونصف ماء.

■ ماسك مقشر ومعالج للرووس السوداء

■ ٨ ملاعق زيت زيتون + صفار بيضة، ملعقة كبيرة من خل التفاح، ملعقة صغيرة من عسل الريحان، الطريقة: يضرب صفار البيض ويوزج بالهريس ثم يضاف تدريجياً زيت الزيتون ويتم مزجه جيداً ليتماسك، ويغسل استخدامه يومياً للسيدات فوق الأربعين ولاتنسى البشرة يمكن عمل الماسك الآتي ثلاث ثمرات برتقال، لتر ونصف ماء.

■ ماسك مقشر ومعالج للرووس السوداء

■ ٨ ملاعق زيت زيتون + صفار بيضة، ملعقة كبيرة من خل التفاح، ملعقة صغيرة من عسل الريحان، الطريقة: يضرب صفار البيض ويوزج بالهريس ثم يضاف تدريجياً زيت الزيتون ويتم مزجه جيداً ليتماسك، ويغسل استخدامه يومياً للسيدات فوق الأربعين ولاتنسى البشرة يمكن عمل الماسك الآتي ثلاث ثمرات برتقال، لتر ونصف ماء.

■ ماسك مقشر ومعالج للرووس السوداء

■ ٨ ملاعق زيت زيتون + صفار بيضة، ملعقة كبيرة من خل التفاح، ملعقة صغيرة من عسل الريحان، الطريقة: يضرب صفار البيض ويوزج بالهريس ثم يضاف تدريجياً زيت الزيتون ويتم مزجه جيداً ليتماسك، ويغسل استخدامه يومياً للسيدات فوق الأربعين ولاتنسى البشرة يمكن عمل الماسك الآتي ثلاث ثمرات برتقال، لتر ونصف ماء.

■ ماسك مقشر ومعالج للرووس السوداء

■ ٨ ملاعق زيت زيتون + صفار بيضة، ملعقة كبيرة من خل التفاح، ملعقة صغيرة من عسل الريحان، الطريقة: يضرب صفار البيض ويوزج بالهريس ثم يضاف تدريجياً زيت الزيتون ويتم مزجه جيداً ليتماسك، ويغسل استخدامه يومياً للسيدات فوق الأربعين ولاتنسى البشرة يمكن عمل الماسك الآتي ثلاث ثمرات برتقال، لتر ونصف ماء.

■ ماسك مقشر ومعالج للرووس السوداء



ملقة رمضان... خير وبركة

رمضان الأسس في ذاكرة النساء:

أطباق بسيطة وراحة بال

■ العين - فاطمة المطوع:

■ الضيف العزيز قارب على الانتهاء ومرت أيامه ولياليه العطرة سريعاً على غير ما تمر الأيام في حساب الزمان لأن أيام وليالي رمضان كلها خير وبركة حيث التلاقي والألفة والمحبة في رحاب الشهر الفضيل.

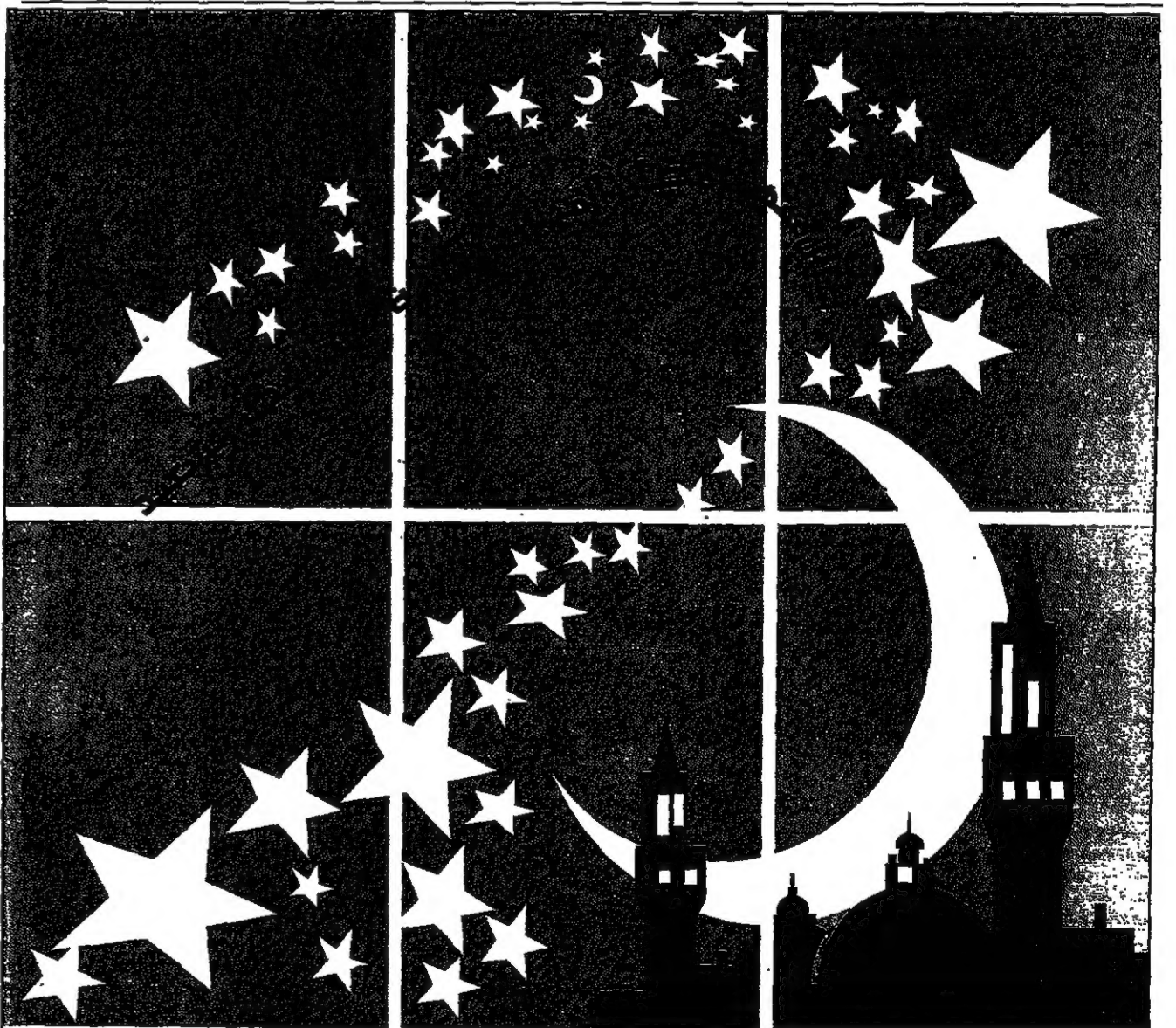
عن ذكريات رمضان في الماضي هذا التحقيق.

تقول مريم سعيد المنصوري (أم قاتبة عدة) أن ما يميز أيام وليالي رمضان في السابق أن المرأة كانت تعد مائدة رمضان بنفسها إذ أنه كان لا يوجد خدم في المنازل وكانوا يعرف حقا معنى العيش والوجع. فلم يكن يستغرق الوقت كله وكانت ربة المنزل تاكل ولا تمل من القيام بكل الأعمال المنزلية لأن العمل المنزلي كان في السابق يعتبر عبادة وكان تنعم فيه الشمس حتى تخفى لتتأكد من حلول موعد الإفطار. أما الآن فصبحت المرأة تعتمد على الخدم في إدارة شؤون المنزل ورعاية الأطفال، وأصبح معظم الناس يقضون ليالي رمضان في مشاهدة برامج ومسلسلات المحطات الفضائية المختلفة. وتضيف: لقد كنا نستيقظ في الصباح الباكر لنعد طعام الإفطار الذي يتكون من العديد من الأطباق الشعبية المنوعة التي كانت تجمع جميع أهل الحي على بركات الشهر الفضيل.

الماضي أجمل

وتتحدث الحواريه ماريه ماريه وتقول: «رمضان في السابق كان له مذاق وطعم خاص إذ كنا نتنظر مجيئه وبعد الاستقبال بشراء المستلزمات الخاصة بـ رمضان والتي تكون بسيطة في محتوياتها وغنية بمعناها الفدائية لأن كل شيء يقدم طازجاً ويعد في المنزل بأيدي الأمهات.

لذا كانت صحة الناس جيدة واحسن من الآن، إذ لم تكن في الماضي تشكو والحمد لله من الأمراض التي نسمع عنها الآن ولم نعرف المستشفيات ولا الدكتور. وكان الجو في السابق أجمل من الآن لأنه كان طبيعياً ولم تغيره



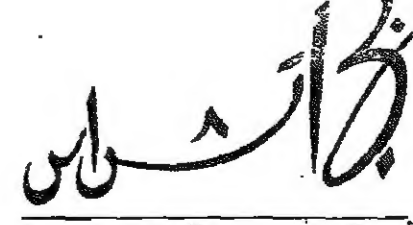
بانتظار

كما عودتكم بمشي أنش أس بأن تقدم لكم خلال الأعياد الكريمة والمناسبات السعيدة كل ما تحتاجونه من أحدث تشكيلات الموسم للرجل المصري والمرأة الأنيقة والأطفال أيضاً لكي يضاف إلى قلوبهم المزيد من البهجة.

لا تنسوا أيضاً المجموعة الكبيرة من الهدايا المبكرة والقيمة تحتفظ بها للمائلة والأمهات ذكريات الشهر المبارك والأعياد الكريمة.

إنهزوا هذه الفرصة لاختيار ما يروق لكم من مختلف المروضات المميزة

وكل عمل وأنتم بخير



أيوظيبي والمصير

أيوظيبي: محلات ليوا، شارع حمدان، هاتف: ٢١١٢٤٢، العين: دوار الجبل، هاتف: ٦٦٨٩٨٨
مواعيد رمضان: أيوظيبي: ١٠ صباحاً - ١٢ ظهراً، ١٢ منتصف الليل، الجمعة: ٦ صباحاً - ١٢ منتصف الليل، آخر أسبوعين الأوقات المسائية ٦ مساءً - ١٠ مساءً
العين: ١٠ - ١٢ صباحاً - ١٢ ظهراً، ١٢ - ١٢ منتصف الليل، الجمعة: ٦ صباحاً - ١٢ منتصف الليل، آخر أسبوعين الأوقات المسائية ٦ مساءً - ١٠ مساءً

رمضان: غذاء الأسرة الصحي

هذا الطعام كغيره من رمضان هادئ، مريح بعيد عن المشاكل المعقدة، ويأتي أكله طيباً.

وهو في الحديث الشريف أن الله عز وجل وضع عن الصائم المصوم وشطر الصلاة، وعن النبي والربيع المصوم، وذلك لعدم القدرة على الاستغناء عن التبرعات والسوائل، هذا ولا يشترط أن تستشير الحامل الطبيب، فالتقارب الشخصي، وفي حديث (إذا خلقت على جنبها) وكما هو معروف تعاني كثرات من الحوامل في الثلث الأول من الحمل عوارض التي: والغثيبان، وبعد هذه المرحلة يمكن الصائم (إذا لم توجد أمراض أخرى كسكري الحمل) والارتفاع الضغط والتهاب مجاري البول، غير أن نحلة الحمل مسجلة بأعراض الحوض الزائدة والضغط وربما القيء، وفي المصوم مشقة على الحمل.

والصائم واجب على الأطفال بعد عمر التسعة وفي غياب المرض، ويمكن أن هم أصغر سناً في الصوم ويجب أن يشجعوا على ذلك، بلترغب أو للشرع والاتفاق. وتكون الأيام الأولى: كالعادة - مسجلة نتيجة الجوع والعطش والصيام وربما ألم البطن والعطش، فلما زالت يمكن أن يفطر الطفل، يجب إتاحة الطفل على السحور ليتحمل الصيام مع التحفيز الدراسي وقوة الفكرة متعا يؤثر السحر الطويل حتى الصباح.

د. غالب خليلي

ويعد الصلاة، يمكن تناول الحساء الخفيف والخضر ثم الأرز ونوع من أنواع اللحم كالكبد أو الدجاج، على أن تقلل من الدهون منها لتخفف عسر الهضم وعلى أن تؤخذ الكميات المناسبة (ثلاث) للطعام وتلك للشرب وتلك للنفس.

هناك أشياء كثيرة ولا سيما عرق السوق الذي يمتد العطش لكنه يجيب السوائل وقد يرفع الضغط (لأن له فعلاً شبيهاً بفعل هرمون الألدوستيرون) لذا لا يمحى لمرضى القلب والضغط والكلى، وهناك شرب قمر الدين (من الشمش) والتمر الهندي وكلاهما غني بالأملاح والسكر والفيتامينات والمعادن، وهناك عصير البرتقال المعروف بفوائده الجمة.

عسرة الهضم بعد الإفطار

تري عدة في الأيام الأولى ولا سيما عند من يحملون معدة ممتلئة فوق طاقتها بسبب تسخير النظام وقلة الألياف، ومن أعراض التخمط: ألم في البطن وحس الانتفاخ والانتفاخ والغازات وربما القيء والغثيبان والاسهال.

السحور

ضروري على أن يكون متخفراً خفيفاً فيه التمر أو العسل والحبوب والخضر والحساء وشرب قمر الدين الذي يقلل من العطش في اليوم التالي، ويغسل عدم تناول الدسم والأكال الثقيلة، مثل

البدن، إذ يزداد الحمض وتتحطم الأنسجة.

وتكون الفائدة قصوى في رمضان، يجب أن يكون الغذاء متوازناً، فلا يصح للمسلم أن يصوم النهار كله ثم يملأ معدته بما به وبه من الطعام، فهذا يفقد الصائم ومكة الصائم لقلبه إلى حلة «جوع» تنتهي بنهم وبغلة. والتوازن الغذائي مطلوب في كل الأوقات، وهو يقوي البنية ويساعد في الحفاظ على الجسم، وفي الصيام يتغير نظام الحياة مؤقتاً ونظام الطعام، وترتفع الأجهزة جميعها لا سيما جهاز الهضم، ويتم توفير الطاقة لا يقلل الصائم من سعرات عمله ويتوجه للمباعدة والنوم ويستبعد عن الجنس، ويرتفع من القهقهة والشاي والتدخين فيلجأ فرصة متميزة لاعادة البناء والترويح.

طعام الإفطار

كان الرسول الكريم «يفطر على رطب» قبل أن يصلي، فإن لم تكن رطباً فتمر، فإين لم تكن فتمر حسا حسوات من ماء، وفي هذا الترتيب حكمة، فالرطب غني بالسكاكر والمعادن والألياف وهو سريع ما يرفع السكر مزوداً الجسم بالطاقة أسرع من أي شيء آخر (وليه التمر) والقليل من اللوز الذي يمتدش البطن والغذاء اللطيف، فلا يشرب الماء الكثير من الماء لئلا يتغير حجم الدم في شكل مفاجئ، نحو الزيادة الضارة.

■ يتمتع الصائمون عن الطعام والشراب عقب السحور، والوارد الغدائي يكفي الإنسان بين أربع وست ساعات وحسب درجة الجوع والحرارة العمل (إذا فطر من أفراس الإنسان عمله في شكل طبيعي ليستفيد من الصيام لا أن يتم الإفطار). وبعد هذه الفترة يبطئ سكر الدم ويحترق الإنسان بالجوع، فببدا الجسم يستعيد مخزونه من سكر مخزن في مخزن في شكل ريفسي ويصير (مولد السكر أو غليكوجين)، وهذا المخزون (بحدود ١٠٠ غ) يكفي أيضاً بين أربع وست ساعات، وهذا يصح للمجموع بين ١٢ ساعة (أي قريب العصر) فيشعر الإنسان لا سيما في الأيام الأولى من رمضان بالنعاس والتعب، فلا بأس من النوم قليلاً عند العصر فهذا يؤمن الطاقة للامتع والقلب.

ولو احتاج الإنسان مزيد من الطاقة فإنه يستهلك غليكوجين العضلات (ويحدث ألم ومغص عضلي نتيجة تراكم حمض اللين) كما يستهلك المشحوم والبروتينات في توليد السكر. وقد يحدث الحمض الخلوي نتيجة حرق المشحوم بغياب كمية كافية من السكر، فليحذر ضروري لعمل الخلايا كافة.

لذا يحتمل الإنسان الصوم لمدة ١٦ ساعة تقريباً في شكل معتدل، وحتى يوم كامل، لكن مواصلة الصيام فوق ذلك ضارة ولهذا نصح الرسول الكريم عن صوم أكثر من يوم (ياكم وأولادكم) لما في ذلك من ضرر وخلل في آليات

والفوا

ملحة حتى يته حوت تفر في البحر
تعمل "بحر" من حوت في حوت
ونفسه مستعدة... و قد كان
نزل لشدة تته تحديده

سيف منقحة كبيرة زنت زنت
هلقه عيب "بحر" من حوت
والشخص حتى حوت من حوت
ويوما في زنته ونفسه في حوت

تأليف البشارة
أهية... و ته عنه من حوت
في مع حوت ونفسه في حوت

سيف منقحة كبيرة زنت زنت
هلقه عيب "بحر" من حوت
والشخص حتى حوت من حوت

تأليف البشارة
أهية... و ته عنه من حوت
في مع حوت ونفسه في حوت

سيف منقحة كبيرة زنت زنت
هلقه عيب "بحر" من حوت
والشخص حتى حوت من حوت

تأليف البشارة
أهية... و ته عنه من حوت
في مع حوت ونفسه في حوت

سيف منقحة كبيرة زنت زنت
هلقه عيب "بحر" من حوت
والشخص حتى حوت من حوت

تأليف البشارة
أهية... و ته عنه من حوت
في مع حوت ونفسه في حوت

حاور الفنان المسرحي حيدر منتصر:

التنظيرات لن تنفذ المسرح من التآكل



الفنان المسرحي حيدر منتصر

الحظة التي يولد عنصر حداثتي بولد في تلك اللحظة نفسها لحظة أخرى في غير اللحظة الأولى، وهذا أساس الخلود وبقاء الفن.

هل ما تقدمه من أعمال هو هروب أم هو شكل عميق يعطينا فرصة للاكتشاف الحقيقي للمعبر الانساني؟

مؤكد أنه معق وليس سطحيا بل ان ما لمعت اليه دائما أساسه وهي وقصص التي أركتها القلم الصحيح لضرورة المسرح الآن والقصد هو ضرورة أن تأتي للجهد والاستمرار على مستوى الشكل والمضمون.

مسرح الطفل

• يعتبر مسرح الطفل من أصعب المسرح لأنه يتطلب لغة عربية محددة هل فكم حيدر منتصر أعمالا مسرحية للطفل؟

العمل في مسرح الطفل صعب ومعقد ويحتاج إلى الوقت نفسه، لكنه يتطلب مسؤولية كبيرة لكيفية التعامل مع الطفل الذي يجب أن يكون في مستوى عقله وليس في مستوى عقله. ويحتاج إلى لغة بسيطة يمكن أن يفهمها الطفل. ويحتاج إلى لغة بسيطة يمكن أن يفهمها الطفل.

حفرة عميقة

• كثر الجدل حول الحداثة في كل المسرح، وكان هناك رأي هو أن الشكل الحديث هذا هو قهره متبنا بالسطح. هل هذا هو الحال؟

التنظيرات الفلسفية لا يمكن أن تنفذ خشبات المسرح من التآكل، ما لم يمسحها من هائل من الخبرات والتجارب والبحوث، لتتحقق من صحتها. والتجارب والبحوث، لتتحقق من صحتها. والتجارب والبحوث، لتتحقق من صحتها.

أحداث من حاد

• تنظم الجمع الثقافي في أبوظبي اليوم محاضرة بعنوان «المسلمون والتحول» للمفكر الإسلامي محمد عمار، في العاشرة مساء في القاعة رقم (١) والدعوة عامة.

«المصالح»

• دبي - مسعد النجار، صبر عبد يناير من مجلة «المصالح» متضمنة:

المسلمون والتحول

• تنظم الجمع الثقافي في أبوظبي اليوم محاضرة بعنوان «المسلمون والتحول» للمفكر الإسلامي محمد عمار، في العاشرة مساء في القاعة رقم (١) والدعوة عامة.

«المصالح»

• دبي - مسعد النجار، صبر عبد يناير من مجلة «المصالح» متضمنة:

المسلمون والتحول

• تنظم الجمع الثقافي في أبوظبي اليوم محاضرة بعنوان «المسلمون والتحول» للمفكر الإسلامي محمد عمار، في العاشرة مساء في القاعة رقم (١) والدعوة عامة.

«المصالح»

• دبي - مسعد النجار، صبر عبد يناير من مجلة «المصالح» متضمنة:

المسلمون والتحول

• تنظم الجمع الثقافي في أبوظبي اليوم محاضرة بعنوان «المسلمون والتحول» للمفكر الإسلامي محمد عمار، في العاشرة مساء في القاعة رقم (١) والدعوة عامة.

«المصالح»

• دبي - مسعد النجار، صبر عبد يناير من مجلة «المصالح» متضمنة:

المسلمون والتحول

• تنظم الجمع الثقافي في أبوظبي اليوم محاضرة بعنوان «المسلمون والتحول» للمفكر الإسلامي محمد عمار، في العاشرة مساء في القاعة رقم (١) والدعوة عامة.

«المصالح»

• دبي - مسعد النجار، صبر عبد يناير من مجلة «المصالح» متضمنة:

المسلمون والتحول

• تنظم الجمع الثقافي في أبوظبي اليوم محاضرة بعنوان «المسلمون والتحول» للمفكر الإسلامي محمد عمار، في العاشرة مساء في القاعة رقم (١) والدعوة عامة.

«المصالح»

• دبي - مسعد النجار، صبر عبد يناير من مجلة «المصالح» متضمنة:

ظاهرة دار نشر فرنسية تطبع بحسب الطلب

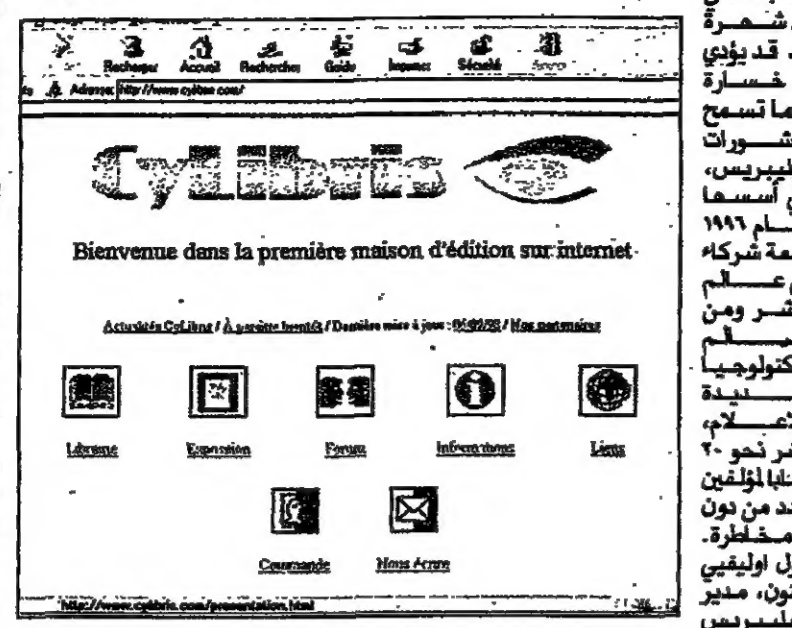
الروايات على الانترنت... والنقد أيضاً

• إيمانويل تيفنتون

ضخمة وتكون النوعية والشكل معاليتين تماما لكتاب تقليدي أي على ورق بحجم متوسط على وجهه وظاهر الصفحة مع غلاف مقوى إضافة إلى مرونة الكتاب. ويضيف أوليفييه غينون «يمكننا طباعة ثلث نسخ من كتاب ما ونستعين من كتاب آخر وحوالي ثلث من كتاب ثالث إذا أردنا». ليست الأوفست مقيّدة إلا لطباعة آلاف عدة من النسخ.

أسعار كثيرة

فقط، وعلى هذا العنوان <http://www.editions-cylindres.fr> - www.cylindres.fr - تستقبل اللحظة مجاً حوالي.



يتمتع على حساب الكتب، هناك هيئة للمقارنة ويتم توفير عقد بالشكل المطلوب والنسب. هناك اليوم رواية Arthabaz الخيلية من تأليف فيليب واره، في طبعها المبلغت على قائمة من ٦٠ كتاب، تطليت حوالي العام من العمل بين التحصيل والتصحيح. مشكلة سيليبريس الوحيدة هي الإيجار العقاري، لأنه ليس في أماكن الشركة الإعلان عن عند النسخ التي ستشترى لأن المطبعة تتم تحت الطلب.

يقول أوليفييه غينون أن «كافة الطباعة الرقمية للرواية الأولى يبلغ نحو ١٠٠٠ فرنك لمشردين نسخة. وهكذا ليس هناك أي نسخة لم تبع وتكليف الصناعة والنقل الثابتة محدودة جدا «بين الصورة المنسوخة والطباعة بالأوفست يتم الجهد» إلى طابعات لايزر

صندوق الأخبار

الوسطى لإبادة «الهرطقة». لللف الاقتصادي تناول كومبة البريفيسور جيبين ومحاولة تطبيق الاقتصاد الإسلامي في جزارة التربية مثقلة من الشرق الأوسطية، أفان هذا المصالح ودلائل، علاوة على الأدوار التكتيكية في الهند.

«جغرافيو العالم العربي»

• عن «مركز الدراسات المجتمعية والحضارية» في جامعة تورنتو كندية صدر حديثا العدد الأول من المجلة الفصيلة «جغرافيو العالم

المسلمون والتحول

• تنظم الجمع الثقافي في أبوظبي اليوم محاضرة بعنوان «المسلمون والتحول» للمفكر الإسلامي محمد عمار، في العاشرة مساء في القاعة رقم (١) والدعوة عامة.

«المصالح»

• دبي - مسعد النجار، صبر عبد يناير من مجلة «المصالح» متضمنة:

المسلمون والتحول

• تنظم الجمع الثقافي في أبوظبي اليوم محاضرة بعنوان «المسلمون والتحول» للمفكر الإسلامي محمد عمار، في العاشرة مساء في القاعة رقم (١) والدعوة عامة.

«المصالح»

• دبي - مسعد النجار، صبر عبد يناير من مجلة «المصالح» متضمنة:

المسلمون والتحول

• تنظم الجمع الثقافي في أبوظبي اليوم محاضرة بعنوان «المسلمون والتحول» للمفكر الإسلامي محمد عمار، في العاشرة مساء في القاعة رقم (١) والدعوة عامة.

«المصالح»

• دبي - مسعد النجار، صبر عبد يناير من مجلة «المصالح» متضمنة:

المسلمون والتحول

• تنظم الجمع الثقافي في أبوظبي اليوم محاضرة بعنوان «المسلمون والتحول» للمفكر الإسلامي محمد عمار، في العاشرة مساء في القاعة رقم (١) والدعوة عامة.

«المصالح»

• دبي - مسعد النجار، صبر عبد يناير من مجلة «المصالح» متضمنة:

الاعتزاز بالمركب

محمد خليفة

علاقة الإنسان بالبحر، علاقة وجود وخلود. انتمى الوجود عند خصوم نوح بطوفان بحر، وبدا الوجود لتلاصق نوح بسفينة بحر، من ثم كسب البحر نظرة القداسة وسلطة الصمم في تقدير بني الانسان بصيغة عامة. صورة العظمة في البحر هو هذا الامتداد الذي ليس له آخر، هذا الأزرق الكبير المائي في إغرائه القابل في اضطرابه، يحتوي هذا الكوكب الصغير الأرض ومن جهته الأربع ولكن في طريقة مسالمة جدا لا تدعو إلى القلق بل إلى الحياة تستمر ويشكل طبيعي من حوله، فعند ما يلجأ الشعراء إلى هذا الأزرق ليقلوا جراحات جهم، وخبثات أحلامهم، ادراكا ان البحر هو أوفى الكائنات وأقدرها على فهم الخيبة وكتمان أسرار البشر، لون آخر من دماء الرومانسية ينتظرون عند شاطئه ما، واداما طلوعا لعروس بحر تأتي مديحة بفستانها الأبيض تأخذ بلديهم الميضاء تجاه رحلة الخيال والأحلام والسكنة الجميلة، عروس البحر ظلت حتما... ولم يحدث حضورها بعد. رغم ذلك يظل هذا البحر مكا أحلام هؤلاء، فينتظر هؤلاء.

شكل ثلث من البشر يقصد البحر للاعتزال من خطايه الكثيرة، وترك نغبات الذنات الأدمية، لدارك مسبق أن هذا البحر يستوعب العالم جملة، حتى لو كان في شكل أساة إليه، لحظة سلمه، كم هو كبير القلب هذا الذي نسميه بحر. ألا تقول عادة عن كبار القلوب من الناس، قلبه كبير في أشارة ضعيفة إلى قدرة تجاوز الأساة وإتخاذ الفجوة في الآخر. أخرون من الناس ارتبطت أرواحهم بالبحر، البحارة، عالم جميل، بقواربهم، بحياتهم مشغمة، بصلاتهم، وبخطاهم، بروح المغامرة فيهم، ولزرقهم الملقرة عند كلمة عود أو غصم البحر، ولكن قبل الصياد، من يمكن الصياد من متعة قارب الصيد؟

قارب الصيد، يا سائلي، كناية خشبية بدأت مع نوح واستمرت مع الانسان في رحلة مطاردة زرقه وأحلامه داخل الموج الأزرق، وسناعة القارب صنعة تطورت واختلفت باختلاف وتطور الانسان، إلى أن تجاوز القارب حكم الضرورة إلى شكل الفسحة والترفيه والتعبير عن المذلة الاجتماعية، عندما استكان الانسان إلى أن طوفان نوح لن يعود أبدا وأنه كذب من النابج بعد هدم الطوفان.

القارب عند الأجداد، كان أشارة لدارك ادراج اليد والبال العاشقة بين انسان البلد والبحر.

القارب اليوم، لم يعد يلقى هذا الحب المكبر، بل تعاقب حضوره إلى درجة انتفاه هذه العلاقة العاشقة، والعشق هذه المرة سرقت أشياء أخرى، فالتأثير لم يعودوا على سكة الألبا والأجداد، وتماثلت اليه أن تجد تجد حكاي أقدام الأبناء، فليبقية الباقية لم تعد تجد في البحر حيا ولا في الانسان حضورا وعشرة ما دامت العلاقة مع المكان في علاقة الاعتزاز بالمركب.

أدركت صدمة الفجوة وأنا أفق إلى هذا التماس البحري فوق ضلطة الأمارات والتدقيق من زمن عشق الإمارات والبحر. أبحاث أشكوا، لني حزنه، وإفان كلاً في حال صمت مطبقة، وكلانا يخاف أن تموت صور الماضي الجميل فينا، ولله هو الخوف من زحمة الاستمرار، قد تذل كل شيء فينا، الانسان فينا، ذلك خطر لا نحب ولا نتحمل أمية حضوره، ومع ذلك نلذت أغنية البحر جميلة جدا عند نهاية المساء بشمس تميل إلى الغروب، وصياد يطارد زرقه رغم استسالة ادراك الأفق.

أكتوى كلانا برائحة السمك فوق موقد نار. أدركت لتوي لعبة الاستمرار في عقيدة الكائنات وتلك حكمة الله الموزعة بين بره وبحره. فلا البحر يلكل البر ولا البر ياتي إلى البحر رغم غوار القوة والمسلحة.

صندوق الأخبار

العربي» التي تصدر باللغة الانجليزية بأشراف المجلس تحرير من جامعات عربية وعالمية ينضم سعلة الدكتور جمال المصري وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في الدولة.

تضمن العدد مقالات تحليلية متخصصة منها: مثقلة من أجهزة الاستثمار عن بعد وتطبيقاتها على هذه المجالات، وخلاصة من الأرض بالارتكاز على دراسة ميدانية في منطقة إربد الأردنية، وتلعب عن الزراعة في الصحاري ودور البنوك الإسلامية والمستأدين دراسة ميدانية لمشروع «دار المصانير» في شمال السودان، وثلاثة عن وفيات الأطفال في دولة الكويت وغيرها.

صندوق الأخبار

العربي» التي تصدر باللغة الانجليزية بأشراف المجلس تحرير من جامعات عربية وعالمية ينضم سعلة الدكتور جمال المصري وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في الدولة.

تضمن العدد مقالات تحليلية متخصصة منها: مثقلة من أجهزة الاستثمار عن بعد وتطبيقاتها على هذه المجالات، وخلاصة من الأرض بالارتكاز على دراسة ميدانية في منطقة إربد الأردنية، وتلعب عن الزراعة في الصحاري ودور البنوك الإسلامية والمستأدين دراسة ميدانية لمشروع «دار المصانير» في شمال السودان، وثلاثة عن وفيات الأطفال في دولة الكويت وغيرها.

صندوق الأخبار

العربي» التي تصدر باللغة الانجليزية بأشراف المجلس تحرير من جامعات عربية وعالمية ينضم سعلة الدكتور جمال المصري وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في الدولة.

تضمن العدد مقالات تحليلية متخصصة منها: مثقلة من أجهزة الاستثمار عن بعد وتطبيقاتها على هذه المجالات، وخلاصة من الأرض بالارتكاز على دراسة ميدانية في منطقة إربد الأردنية، وتلعب عن الزراعة في الصحاري ودور البنوك الإسلامية والمستأدين دراسة ميدانية لمشروع «دار المصانير» في شمال السودان، وثلاثة عن وفيات الأطفال في دولة الكويت وغيرها.

صندوق الأخبار

العربي» التي تصدر باللغة الانجليزية بأشراف المجلس تحرير من جامعات عربية وعالمية ينضم سعلة الدكتور جمال المصري وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في الدولة.

تضمن العدد مقالات تحليلية متخصصة منها: مثقلة من أجهزة الاستثمار عن بعد وتطبيقاتها على هذه المجالات، وخلاصة من الأرض بالارتكاز على دراسة ميدانية في منطقة إربد الأردنية، وتلعب عن الزراعة في الصحاري ودور البنوك الإسلامية والمستأدين دراسة ميدانية لمشروع «دار المصانير» في شمال السودان، وثلاثة عن وفيات الأطفال في دولة الكويت وغيرها.

أكد الباحثون تفوقه وأصالته

الفن الاسلامي معروفة من الابهار الجمالي

التمت بكلية الفنون الجميلة في جامعة حلوان أن الفنان المسلم اتجه إلى التصوير والتجريد وتحويل الفعاليات الخيلية خاضت نفيسة وتعد موهبة الحياة وتطبيقاتها رموزا زخرفية في غاية في الاتقان يستمدان من تصوير الحياة أو تصويرها، مستعاضا عن ذلك بالاشكال الباردة المستمدة من الاشكال النباتية أو الحيوانية أو الطيور، فها الفن الاسلامي لنا جمالا أقرب إلى التجريد والتخوير.

وأما، إن أهم مميزات الفنون الاسلامية هي التنوع والكثرة والوحدة الاصلية. إذ أن هذه الوحدات قوية متمسكة تطبع بمظاهر واحدة متجانسة تستمد روحها من إلهام واحد معمم تليطت عناصرها ما توتت أشكالها وتعدت أشكالها، ومن أبرز ملاميز الفن الاسلامي أنه في زخرفي، إذ استغنى الفنان المسلم من كل ما وقع عليه نظره من عناصر الطبيعة كان ذاتية أم أدمية لتسليم أهدافه الخيرية الاصلية. فالفنان المسلم استطاع كبح هذه العناصر وإلهامها عن شكلها الطبيعي متفاديا وراء خياله، متجها لتجانسها فيما حياها أين له، فالفن الإسلامي للفنون الاسلامية هي الفنون من الفروع وعدم ترك مساحات أو مسطحات من لون تزيين أو زخرفة، وأكبر دليل على ذلك مناره في البيوت والازواك القديمة التي تزدهم جدرانها وتزدان بالزخارف، ما يجعلها محط أنظار المشاهدين من شتى بقاع العالم. والارابيسك ذلك الفن الاسلامي لم يستمر والتقل من الطبيعة نقلا مطبقا، ولكنه أخذ يتصرف بالعناصر الطبيعية والاصنام النباتية منها للفنون الاسلامية هي الفنون من الفروع وعدم ترك مساحات أو مسطحات من لون تزيين أو زخرفة، وأكبر دليل على ذلك مناره في البيوت والازواك القديمة التي تزدهم جدرانها وتزدان بالزخارف، ما يجعلها محط أنظار المشاهدين من شتى بقاع العالم. والارابيسك ذلك الفن الاسلامي لم يستمر والتقل من الطبيعة نقلا مطبقا، ولكنه أخذ يتصرف بالعناصر الطبيعية والاصنام النباتية منها

صندوق الأخبار

العربي» التي تصدر باللغة الانجليزية بأشراف المجلس تحرير من جامعات عربية وعالمية ينضم سعلة الدكتور جمال المصري وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في الدولة.

تضمن العدد مقالات تحليلية متخصصة منها: مثقلة من أجهزة الاستثمار عن بعد وتطبيقاتها على هذه المجالات، وخلاصة من الأرض بالارتكاز على دراسة ميدانية في منطقة إربد الأردنية، وتلعب عن الزراعة في الصحاري ودور البنوك الإسلامية والمستأدين دراسة ميدانية لمشروع «دار المصانير» في شمال السودان، وثلاثة عن وفيات الأطفال في دولة الكويت وغيرها.

صندوق الأخبار

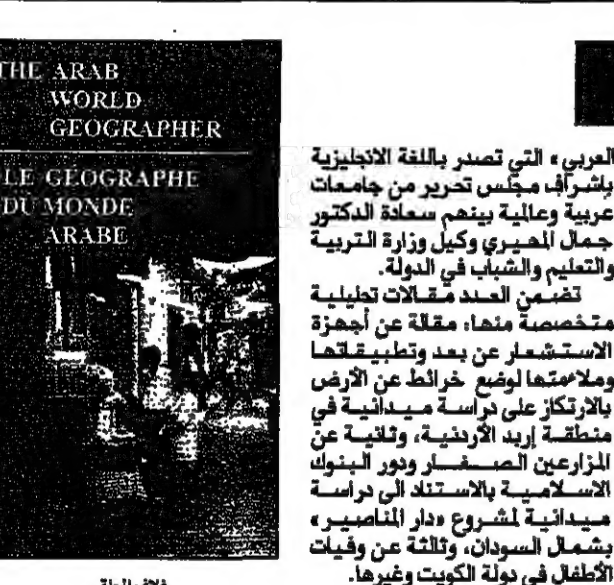
العربي» التي تصدر باللغة الانجليزية بأشراف المجلس تحرير من جامعات عربية وعالمية ينضم سعلة الدكتور جمال المصري وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في الدولة.

تضمن العدد مقالات تحليلية متخصصة منها: مثقلة من أجهزة الاستثمار عن بعد وتطبيقاتها على هذه المجالات، وخلاصة من الأرض بالارتكاز على دراسة ميدانية في منطقة إربد الأردنية، وتلعب عن الزراعة في الصحاري ودور البنوك الإسلامية والمستأدين دراسة ميدانية لمشروع «دار المصانير» في شمال السودان، وثلاثة عن وفيات الأطفال في دولة الكويت وغيرها.

صندوق الأخبار

العربي» التي تصدر باللغة الانجليزية بأشراف المجلس تحرير من جامعات عربية وعالمية ينضم سعلة الدكتور جمال المصري وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في الدولة.

تضمن العدد مقالات تحليلية متخصصة منها: مثقلة من أجهزة الاستثمار عن بعد وتطبيقاتها على هذه المجالات، وخلاصة من الأرض بالارتكاز على دراسة ميدانية في منطقة إربد الأردنية، وتلعب عن الزراعة في الصحاري ودور البنوك الإسلامية والمستأدين دراسة ميدانية لمشروع «دار المصانير» في شمال السودان، وثلاثة عن وفيات الأطفال في دولة الكويت وغيرها.



غلاف الكتاب



أسراب من النحاس (اسلامي هندي مثلي)



فمن كرسية من النحاس الخراف بتقوية والنكت بفضة لابر



تشفع السمة «كأس الاميراطور شارلمان»

شيد هذا العصر تطورا محلا لوحدة للفرص التي صارت أبرز سمات الزخرفة المعمارية الإسلامية وأكثرها إلهام. ومن جنبه أكد الدكتور علي جيبش أستاذ

صندوق الأخبار

العربي» التي تصدر باللغة الانجليزية بأشراف المجلس تحرير من جامعات عربية وعالمية ينضم سعلة الدكتور جمال المصري وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في الدولة.

تضمن العدد مقالات تحليلية متخصصة منها: مثقلة من أجهزة الاستثمار عن بعد وتطبيقاتها على هذه المجالات، وخلاصة من الأرض بالارتكاز على دراسة ميدانية في منطقة إربد الأردنية، وتلعب عن الزراعة في الصحاري ودور البنوك الإسلامية والمستأدين دراسة ميدانية لمشروع «دار المصانير» في شمال السودان، وثلاثة عن وفيات الأطفال في دولة الكويت وغيرها.

صندوق الأخبار

العربي» التي تصدر باللغة الانجليزية بأشراف المجلس تحرير من جامعات عربية وعالمية ينضم سعلة الدكتور جمال المصري وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في الدولة.

تضمن العدد مقالات تحليلية متخصصة منها: مثقلة من أجهزة الاستثمار عن بعد وتطبيقاتها على هذه المجالات، وخلاصة من الأرض بالارتكاز على دراسة ميدانية في منطقة إربد الأردنية، وتلعب عن الزراعة في الصحاري ودور البنوك الإسلامية والمستأدين دراسة ميدانية لمشروع «دار المصانير» في شمال السودان، وثلاثة عن وفيات الأطفال في دولة الكويت وغيرها.

صندوق الأخبار

العربي» التي تصدر باللغة الانجليزية بأشراف المجلس تحرير من جامعات عربية وعالمية ينضم سعلة الدكتور جمال المصري وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في الدولة.

تضمن العدد مقالات تحليلية متخصصة منها: مثقلة من أجهزة الاستثمار عن بعد وتطبيقاتها على هذه المجالات، وخلاصة من الأرض بالارتكاز على دراسة ميدانية في منطقة إربد الأردنية، وتلعب عن الزراعة في الصحاري ودور البنوك الإسلامية والمستأدين دراسة ميدانية لمشروع «دار المصانير» في شمال السودان، وثلاثة عن وفيات الأطفال في دولة الكويت وغيرها.

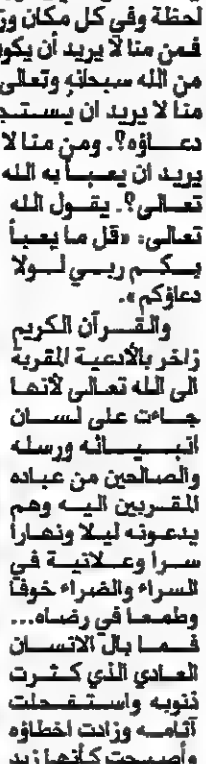
صندوق الأخبار

العربي» التي تصدر باللغة الانجليزية بأشراف المجلس تحرير من جامعات عربية وعالمية ينضم سعلة الدكتور جمال المصري وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في الدولة.

تضمن العدد مقالات تحليلية متخصصة منها: مثقلة من أجهزة الاستثمار عن بعد وتطبيقاتها على هذه المجالات، وخلاصة من الأرض بالارتكاز على دراسة ميدانية في منطقة إربد الأردنية، وتلعب عن الزراعة في الصحاري ودور البنوك الإسلامية والمستأدين دراسة ميدانية لمشروع «دار المصانير» في شمال السودان، وثلاثة عن وفيات الأطفال في دولة الكويت وغيرها.

یا... قلبی

■ **رويتك ايها القلب... يا قلبي... اتمنى ألا تكون كلمة الدود كما تحولت سلعها مؤلة شجية... لا أريها أن تكون قسلة... أريد أن يتحول الدود الى ورود وهوو الى قلى وبسمن... أريد أن يتقلب الخزن رأسا على عقب... أريد أن يتحول الحزن الى فرح وسعادة وهناء ليرحل الالم بعيدا والى غير رجعة... أريد أن أحس بلمسات التسييم تداعب**



FAUCHAR

تنزيلات
فرع أبوظبي

التنزيلات التي لا تتكرر إلا مرة كل ٥ سنوات

هاتف: ٠٢-٦٥٦٥٣٣

شارع الكورنيش، نهاية الشيخ مسرور

شركة النافوس تقدم ساعة يد مازكة كرسيتيان جندر

تسلم الاجابة على الكويون الاصلى الى مكاتب الاتحاد بالندوة قبل الساعة ١٠ مساءً

سؤال النافوس (٢٣) : من هو مؤلف كتاب «العقد الفريد»؟

الاجابة :

الاسم الثلاثي :

العنوان ورقم الهاتف :

أم خليفة المزروعى - أبوظبى

«إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

[illegible][illegible]

تبني اللون «البندري» الذي يعتمد على الايقاع الراقص مصطفى كريمي الايراني يفني في الامارات

دبي - منى مطر

■ «البندري» في غفاتي جديد... قديم وهو من خاص بمنطقة بندر عباس الإيرانية التي تتميز بتقاليد سكانية شتى شأن دول الخليج... والبندري يعتمد الايقاع الراقص في الأداء، أما لغة الغناء فهي بندرية خليط بين العربي والفارسي.

بدأ «البندري» يغزو دول الخليج أخيراً، إذ تبنته أخيراً مؤسسة فنون الامارات في دبي، حين تولت انتاج شريط الطرب الايراني مصطفى كريمي «دم وحواء» وهو من الفن البندري الذي يتميز به مصطفى كريمي، وسبق ان انتج شريطه الأول «قول وقول» مع فرقة «درويا». وهو من الفن البندري أيضاً، وكان بمثابة بطاقة تعريف لكريمي للجمهور الذي يعيش هذا اللون من الغناء.

وكان هذا الممثل هو فاعلة الحوار مع الطرب الايراني مصطفى كريمي المقيم في دبي حالياً والذي يقول: عشت فترة في قطر ثم إيران حيث أكملت تعليمي وأخيراً في دبي، وكلفت هولندي الأولى في التدريس في الغناء، حيث حصلت على التقدير الأول على المستوى الاقليمي وعلى مستوى الدولة. كان ترتيبني الرابع، وشجعني مجموعة من الشباب في دبي حين سمعوني، وعملت أولاً مع فرقة «درويا» مع الزميل محمد حسين عزاف الارج، الذي تولى بدوره التوزيع الموسيقي ثم وجدت ان احياه حفلات الاعراس مع الفرقة لا يتناسبني، الى ان شجعني الفنان محمد حسين وقدمني لمؤسسة فنون الامارات التي تولت انتاج شريطي الجديد «دم وحواء»، وهو من كلماتي والحناني وغفاتي، ولقد طمأنني الشريط الى ان الشريط منذ طرحته ففنون الامارات في الحسوة، وعليه طيات وأنا سعيد بذلك لان افضل ما لدي قد وضعت في هذا الشريط وهي خمس اغاني «قسمت»، و«دم وحواء»، و«درويا» و«عشق جنوب»، و«دخوتن محبوس»، و«دخوتن محبة»، و«محضر حالي» لشريط ثالث ستسليم فيه شاعرات من إيران. ويعمل الطرب كريمي على منح ايران اللحن واللفظ لا تزال مقلدة الا ان وجود الرئيس خاتمي في سدة الحكم اتاح حرية اكبر للفنانين في إيران، والتمسني ان اكون عند حسن ظن جمهوري في الامارات... إذ ان هناك الكثير من متخوفي فن «البندري» وهو قائم على الايقاع الراقص، وعن دراسته الموسيقية يقول انه يدرس الموسيقى في معهد سيمفونية في الشارقة وهو معهد تم للكلية الموسيقية البريطانية في لندن، ويقول ادرس فيه الجيتار، ويستعملني ان اكتب الاغنية وان اعداها واختار اصحاب الموسيقى للمقام بالترتيب الغنائي، ولقد كتب محمد حسين تونيم اغاني شريط «دم وحواء»، وأنا سعيد بالتعاون مع فنون الامارات لانه عنوان النجم والشهرة... وشجعني الأستاذ حمد النخيل في فنون الامارات للغناء بالعربي وكنتي افضل التخصص والاجادة. وخلال الاشهر الاربعة الماضية يكون الشريط الجديد جاهزاً وسيقدم ايقاعاً فارسياً وإيرانياً باندري، ولي خبرة تأسس بها في الايقاع البندري، إذ شاركت في حفلات عيد النيرون الايراني ثلاث سنوات متتالية.

ويبدو ان الايقاع البندري له حقا جمهوره سواء في إيران او في دول المنطقة، بدليل تبني فنون الامارات مصطفى كريمي والتجاهل لشرطه الثاني «دم وحواء»، ونحن بحاجة للإعلام عن هذا اللون من الغناء، ولعل الخليج العربي في بندر عباس وغيرها من المناطق الوان غنائية تتميز بها المنطقة لانه علمنا الا القليل، وقد يكون كريمي هو الاشارة الأولى لتلوث فنون البندري وغيره من فنون بحرية تزخر بها منطقة الخليج.



مصطفى كريمي

■ «البندري» في غفاتي جديد... قديم وهو من خاص بمنطقة بندر عباس الإيرانية التي تتميز بتقاليد سكانية شتى شأن دول الخليج... والبندري يعتمد الايقاع الراقص في الأداء، أما لغة الغناء فهي بندرية خليط بين العربي والفارسي.

بدأ «البندري» يغزو دول الخليج أخيراً، إذ تبنته أخيراً مؤسسة فنون الامارات في دبي، حين تولت انتاج شريط الطرب الايراني مصطفى كريمي «دم وحواء» وهو من الفن البندري الذي يتميز به مصطفى كريمي، وسبق ان انتج شريطه الأول «قول وقول» مع فرقة «درويا». وهو من الفن البندري أيضاً، وكان بمثابة بطاقة تعريف لكريمي للجمهور الذي يعيش هذا اللون من الغناء.

وكان هذا الممثل هو فاعلة الحوار مع الطرب الايراني مصطفى كريمي المقيم في دبي حالياً والذي يقول: عشت فترة في قطر ثم إيران حيث أكملت تعليمي وأخيراً في دبي، وكلفت هولندي الأولى في التدريس في الغناء، حيث حصلت على التقدير الأول على المستوى الاقليمي وعلى مستوى الدولة. كان ترتيبني الرابع، وشجعني مجموعة من الشباب في دبي حين سمعوني، وعملت أولاً مع فرقة «درويا» مع الزميل محمد حسين عزاف الارج، الذي تولى بدوره التوزيع الموسيقي ثم وجدت ان احياه حفلات الاعراس مع الفرقة لا يتناسبني، الى ان شجعني الفنان محمد حسين وقدمني لمؤسسة فنون الامارات التي تولت انتاج شريطي الجديد «دم وحواء»، وهو من كلماتي والحناني وغفاتي، ولقد طمأنني الشريط الى ان الشريط منذ طرحته ففنون الامارات في الحسوة، وعليه طيات وأنا سعيد بذلك لان افضل ما لدي قد وضعت في هذا الشريط وهي خمس اغاني «قسمت»، و«دم وحواء»، و«درويا» و«عشق جنوب»، و«دخوتن محبوس»، و«دخوتن محبة»، و«محضر حالي» لشريط ثالث ستسليم فيه شاعرات من إيران. ويعمل الطرب كريمي على منح ايران اللحن واللفظ لا تزال مقلدة الا ان وجود الرئيس خاتمي في سدة الحكم اتاح حرية اكبر للفنانين في إيران، والتمسني ان اكون عند حسن ظن جمهوري في الامارات... إذ ان هناك الكثير من متخوفي فن «البندري» وهو قائم على الايقاع الراقص، وعن دراسته الموسيقية يقول انه يدرس الموسيقى في معهد سيمفونية في الشارقة وهو معهد تم للكلية الموسيقية البريطانية في لندن، ويقول ادرس فيه الجيتار، ويستعملني ان اكتب الاغنية وان اعداها واختار اصحاب الموسيقى للمقام بالترتيب الغنائي، ولقد كتب محمد حسين تونيم اغاني شريط «دم وحواء»، وأنا سعيد بالتعاون مع فنون الامارات لانه عنوان النجم والشهرة... وشجعني الأستاذ حمد النخيل في فنون الامارات للغناء بالعربي وكنتي افضل التخصص والاجادة. وخلال الاشهر الاربعة الماضية يكون الشريط الجديد جاهزاً وسيقدم ايقاعاً فارسياً وإيرانياً باندري، ولي خبرة تأسس بها في الايقاع البندري، إذ شاركت في حفلات عيد النيرون الايراني ثلاث سنوات متتالية.

ويبدو ان الايقاع البندري له حقا جمهوره سواء في إيران او في دول المنطقة، بدليل تبني فنون الامارات مصطفى كريمي والتجاهل لشرطه الثاني «دم وحواء»، ونحن بحاجة للإعلام عن هذا اللون من الغناء، ولعل الخليج العربي في بندر عباس وغيرها من المناطق الوان غنائية تتميز بها المنطقة لانه علمنا الا القليل، وقد يكون كريمي هو الاشارة الأولى لتلوث فنون البندري وغيره من فنون بحرية تزخر بها منطقة الخليج.

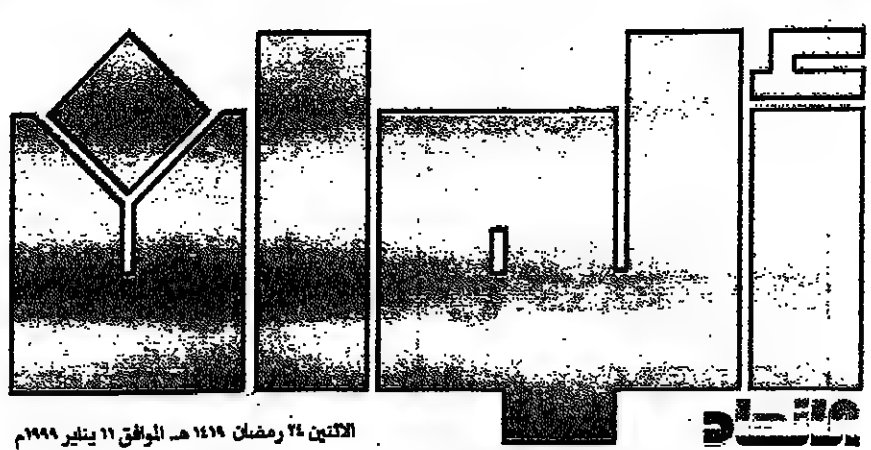
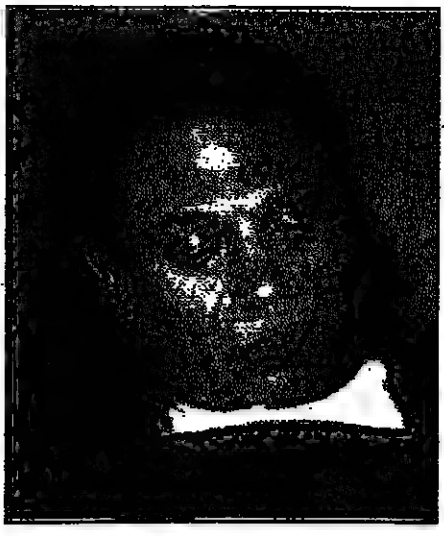
«الواد محروس بتاع الوزير» ... من دون حذف جديد عادل امام في العيد

القاهرة - الاتحاد

■ وافقت الرقابة على المصنفات الفنية في مصر على فيلم «الواد محروس بتاع الوزير» بطولة عادل امام من دون حذف، تمهيداً لعرضه في دور العرض السينمائي بداية أيام عيد الفطر المبارك.

تدور حكايات الفيلم حول علاقة جندي بأحد الوزراء وتحدث بينهما صداقة قوية لدرجة أن الجندي المرافق يعرف عن الوزير كل شيء من زواجه على زوجته الأولى حتى وقوعه في غرام خادمة، ويعلم الجندي من دون قصد أسرار الوزير ويكون نتيجة ذلك فصله من الخدمة، ويعود الجندي الى بلده حزينا ويقرر فجأة دخول انتخابات البرلمان (مجلس الشعب) وينجح ويعد دخوله البرلمان يبدأ بتقديم طلبات الحظوة ضد الوزير ولم يكتف بذلك وإنما يطارد عددا من الوزراء بعد معرفة أسرارهم من حراسهم.

ويجسد الفنان عادل امام شخصية الجندي «محروس» اما شخصية الوزير فيجسدها الفنان كمال الشاذلي وتشاركهما البطولة عائدة عبدالمعزى ووفاء عامر ومثل عفيفي ويخرجه تاجر جلال وكتب السيناريو والحوار يوسف مصطفى.



الائتمين ٢٤ رمضان ١٤١٩ هـ الموافق ١١ يناير ١٩٩٩ م

متخوفة من تجربة التمثيل نسرین نصر: غالبية برامجنا سطحية وأحاديثها سخيفة



ملكة جمال... لهذا طوالت الانتقادات في شكل واسع وهل سيظل هذا الأمر؟

● أولاً أحب ان أوضح ان الكثيري ظلمتني وان للزينة وخبراء التجميل لم يعرفوا كيف يتعاملون معي لهذا لم يظهرولي بشكل الذي يليق بدمي ليلابون، وعن الانتقادات أقول انما كانت حملة لهدم، فقد نجحوا علي كثيرا، سمعت انهم قالوا اني فجيعة وانني لا أمالك اني امتلكات التجميل لاني في الخارج، في النهاية السؤل بان هذا لوق، فليكن البسالة تجميلت وتكلمت بشدة لم اعتدت ولم اعتد احد اكرت بالامر لاني اصراف باننا كشرقيين نملك حسا تقنيا ولنا قسبي املاك، فما دمت انتقد الناس فلماذا لا أقبل بان ينتقدوني.

● ما الخبرة التي اكتسبتها من هذه التجربة فضلا عن انما عرفت على عموم العالم أكثر؟

● عشت أصلا في عموم الناس، فضلا عن ان الموضوع الذي اخترته لم يكن سهلا، إذ سافرت الى الخارج حيث زرت مراكز للمعاقين والمعشني ان أرى راحة المعسر في كل أنحاء العالم من نفسا لأن الطفل في كل أنحاء العالم طفل، ويؤثر في الطفل المعاق في الخارج كما يؤثر في طفل بكائي.

● ماذا فتح لك قلب «ممن ليلابون» من مجلات؟

● القلب ففتح امام الملكة مجلات عنده منها مجل الاعلان الذي خذته في انتماه ولايتي والتمثيل ومجلات أخرى لأحب الفوض قيعا لاني لا أجد انما تقديري شيئا في رصيدي.

● وكنتسبة الى عروض الأزياء؟

● عروض الأزياء مهمة لا أجيها ولا أفكر يوما بجزائها لانها مهمة لا سيما المسعمة وعرضت امارضات خرجن من نطاق العرض ما اساء أكثر لي سمعة هذه الحقبة، فضلا عن الصورة التي يروج بها للعالمات، فانا لست قد عرضت اتياب الكفاية وكنتي عند ان تتخلي الفارسة عن رسلتها واخترا اما لتصبح مجرد رمز للتأخرة.

ما الخطوات العملية التي قمت بها لتنفيذ مشروعي وهل سأرت في هذا الطريق؟

● نعم ما زلت متعلقة لأن العلاقة شيء كبير مهما عملنا على التخفيف من وطأته يبقى مقصودنا لهذا أقول ان ما قمت به في سنة ولايتي عملا بسيطاً إلا انه غير من نظرة الناس نحو ملكة جمال وغير من تعاطي الصحافة التي لا تسلمها إلا ما تاتس وكيف تضع ملكيها. بنيت هذا المشروع لتصبح أحياناً أكثر أهمية.

● بعيداً عن موضوع الأطفال لا تمتدني انه كان يتحتم عليك الظهور في شكل أوسع عبر وسائل الاعلام؟

● ظهرت مسرات عسة في برامج تلفزيونية، وأتسب ان أقول ان معظم برامجنا لا تدخل الا في أجليحت سطحية، وهذا امر يفتائني فغالباً ما كنوا يستضيفوني مع الفنانين، وعروضات الأزياء ويكون محور الحديث سخيفاً، لذا شعرت بان مكثي ليس في هذه البرامج، وفصلت ان أقبل من ظهري فضلاً عن السبب الذي سبق ان ذكرته.

● مضى أكثر من عام على انتماء ولايتك، فمما تذكرين منها؟

● أكثر اشياء كثيرة، السنة كانت متعبة جداً، عمل، مصافة، مناسبات، وهذا أشد على ان الناحية الاجتماعية للملكة مهمة جداً، وهي خضعة للمشروع الذي اخترته، فلذلك الطية كاتسلس اشهر اختارت موضوع البيئة لذا فلظهور الاعلامي مهم بالمسبة اليها، بهدف التوعية، اما انما فموضوعي كان حساساً لذا عملت بعيداً عن الأضواء أكثر من هذه السنة الأسفار التي قمت بها والتي ان لم أسلمها، استقبال الناس، مديهم والتفانيهم، وأفكر مواقف طريفة صدفها، كنت يوماً اسير في الطريق فصادفت شاباً لم يكن يصرف لي نسرین نصر لان التلفزيون وغير من شكل الوجه فقل لي، هل يمتل ان يكون لدينا فتيات يمثل جمالك ويتخونن نسرین نصر القبيحة رمز للتأخرة.

بيروت - ايمان ابراهيم تصوير: عزيز طاهر

■ بعد مرور أكثر من عام على انتماء ولايتك، فمما تذكرين منها؟

● أكثر اشياء كثيرة، السنة كانت متعبة جداً، عمل، مصافة، مناسبات، وهذا أشد على ان الناحية الاجتماعية للملكة مهمة جداً، وهي خضعة للمشروع الذي اخترته، فلذلك الطية كاتسلس اشهر اختارت موضوع البيئة لذا فلظهور الاعلامي مهم بالمسبة اليها، بهدف التوعية، اما انما فموضوعي كان حساساً لذا عملت بعيداً عن الأضواء أكثر من هذه السنة الأسفار التي قمت بها والتي ان لم أسلمها، استقبال الناس، مديهم والتفانيهم، وأفكر مواقف طريفة صدفها، كنت يوماً اسير في الطريق فصادفت شاباً لم يكن يصرف لي نسرین نصر لان التلفزيون وغير من شكل الوجه فقل لي، هل يمتل ان يكون لدينا فتيات يمثل جمالك ويتخونن نسرین نصر القبيحة رمز للتأخرة.

الفردان للإبتكارات ٩٩

عالم من التآلق

أبو ظبي . دبي . العين

شوميه CHAUMET

تألق مجوهرات الفردان في هذا الحدث السنوي حيث تعرض أجمل الإبتكارات لعام ٩٩ من المجوهرات والساعات المألية مثل فاشرون كينستانتين، كوروم، شوميه، بارثيلي، بارنولوتشي، بيريه، وغيرهم من دور الساعات العريقة في العالم.

أبو ظبي ٧٤٥٠٠٠ - العين ٢٠ - ٦٤١١٥٠ - دبي ٦٩٩٨٢ - ٤

ديرة ستي سنتر ٢٧٧٧٨ - ٤ - انتركونتيننتال ٢٢٩٨٧ - ٤

توين تاور ٢٢٦١١١ - ٤ - النجمة الذهبية ٢٦٦٠٨٤ - ٤ - الشارقة، الفردان سنتر ٥٢١١١٢ - ٦

الفردان Alfardan

فاشرون كينستانتين VACHERON CONSTANTIN

الفردان للإبتكارات ٩٩

عالم من التآلق

أبو ظبي . دبي . العين

شوميه CHAUMET

تألق مجوهرات الفردان في هذا الحدث السنوي حيث تعرض أجمل الإبتكارات لعام ٩٩ من المجوهرات والساعات المألية مثل فاشرون كينستانتين، كوروم، شوميه، بارثيلي، بارنولوتشي، بيريه، وغيرهم من دور الساعات العريقة في العالم.

أبو ظبي ٧٤٥٠٠٠ - العين ٢٠ - ٦٤١١٥٠ - دبي ٦٩٩٨٢ - ٤

ديرة ستي سنتر ٢٧٧٧٨ - ٤ - انتركونتيننتال ٢٢٩٨٧ - ٤

توين تاور ٢٢٦١١١ - ٤ - النجمة الذهبية ٢٦٦٠٨٤ - ٤ - الشارقة، الفردان سنتر ٥٢١١١٢ - ٦

الفردان Alfardan

فاشرون كينستانتين VACHERON CONSTANTIN

منطقة بندر عباس الدولية
وي يعتمد الترفيه في فصل الصيف
في مؤسسة فنون الامارات في
مي "أمة وجوه" وهو من نوع
مرفحة الاول "فول وفول" مع
نظرة تعريضة كرمي سمير

مبعض كرمي تنضم في يوم
تحتل تفتيح وخير في يوم
سعت على تشييد كرمي
برام، وشخصي سمير
ويضا مع الرقص سمير
ت أن احياه حفلات الترفيه



مبعض كرمي

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة

في في حفلة سمير في ليلة
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة
في "أمة وجوه" - كرمي
نظري، وبنات كرمي في ليلة
فصل مؤسسة كرمي في ليلة



مادة بيسيليسي



سمير عرافة



سليفا كحج جيان



ميراي مصطفي



أمل عرافة



ميراي مصطفي

في مهرجان الأغنية السورية الخامس أغاني فهد بلان بأصوات نسائية

دمشق - جولة غاري، دخلت ضمن فعاليات المهرجان الخامس، العام وضم صورا فوتوغرافية لفعاليات المهرجان خلال سنواته السابقة.

والمرضى الثالث تحت عنوان «صور من مهرجان الأغنية السورية الرابع» بدعم الفنان ميمى الدين عمران الذي التقط واختار أجمل اللقطات الفنية في المهرجان السابق.

كل تلك القيمات تدوت ثقافية حملت جميعها عنواناً واحداً وهو الموسيقى وعلاقتها بالعلوم وتفرع عن هذا العنوان ثلاث ندوات خلال تلك الليل الأولى هي «الموسيقى وتعليم الموهوبين» والتخفية «الأثر النفسي للموسيقى عند العرب» و«الثقافة الموسيقية والحاسوب».

والأول مرة تم تكريم شعراء الأغنية وهو تكريم «كما يقول الفنان دريد لحام مدير المهرجان» أساساً للكلمة لأن الكلمة عماد أساسي في صناعة الأغنية ولا يبتعد عن الحقيقة إذا قلنا أن هبوط الكلمة المغناة هو من الأسباب الرئيسية لهبوط الأغنية العربية وقد تم تكريم كل من: أحمد فؤاد، رفعت الحاصل، شاكور بريخان وعبدالله الشيب.

كل ذلك تم تكريم الفنان الراحل فهد بلان وتقديم أغانيه بأصوات نسائية. وعندما أدت كل من ميراي مصطفي وعندليب عيسى وسمير بركات كانت المسابقة لأن الأداء جاء جميلاً ومميزاً وجدير بالانتباه.

وقد تمت أيضاً أغاني جديدة لكل من: ظلال النورس، أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة



شافي جميل

تعددت أصواتهم للصوت أصبحت التسجيل أفضل. وقبل أن يتحول المهرجان إلى مهرجان للصوت فقط كان لمشاركة الفنان الكبير سمير ممدى كبير في توازن المهرجان قبل أن تميل كفة الصوت... على الرغم من عدم الاعتراض على توسيع وتنشيط المواهب الشابة... ولكن مشاركة الكبار تبقى لها نكهة أخرى، وسنرى لأن تصدق الأصيل.



الطربون والمطربات في حفل الختام

كانوا ضد هذه الطريقة إذ أن الجمهور ان يستطيع الحكم على الصوت بهذه الطريقة فمما لا شك فيه أن التلمذة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة

وشارك أيضاً كل من أمل عرافة، ميسلة



ادخر حتى الخامس عشر من يناير فربما يحالفك الحظ وتصبح مليونير المشرق.

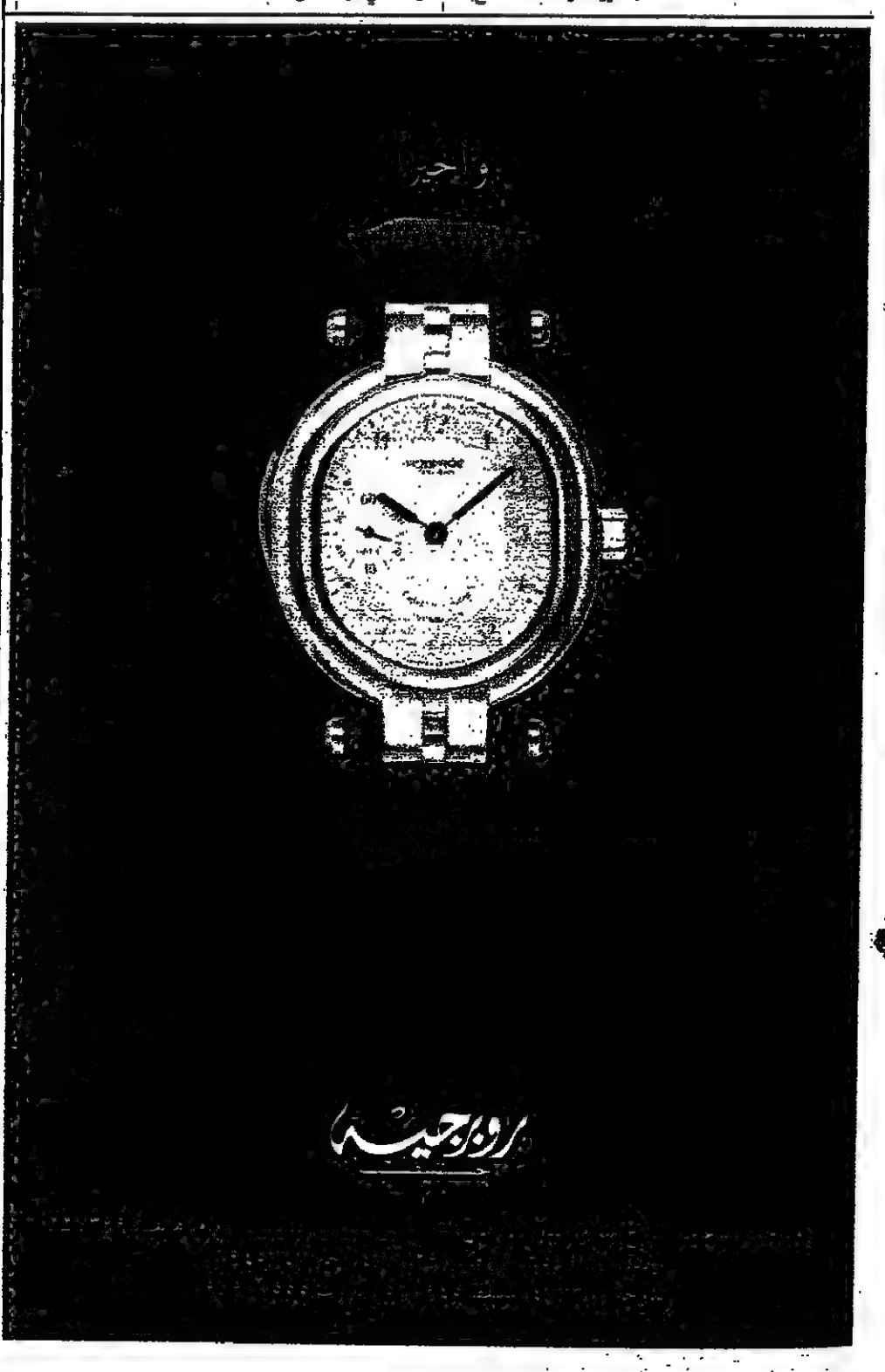
ادخر في شهادة واحدة أو أكثر من شهادات مليونير المشرق الانخارية حتى الخامس عشر من يناير فربما يحالفك الحظ وتصبح مليونير المشرق في شهر مايو ١٩٩٩. والآن، فإنه يحق لأي فرد يمتلك شهادة انخارية واحدة أو أكثر الاشتراك في ١٥ سحياً خاصاً تبلغ قيمة كل جائزة منها ١٠,٠٠٠ درهم شهرياً. للاشتراك في وتذكر بأن مدخراتك مضمونة بالكامل.

شهادات مليونير المشرق الانخارية يرجى الاتصال بالمشرق المباشر على هاتف ٨٠٠-٤-٨٠٠ على مدار الساعة أو تفضل بزيارة أي فرع من فروعنا ال ٢٩ المنتشرة في كافة أرجاء الإمارات. اغتنم هذه الفرصة

بما أن العاصم على حسابات يوم الجمعة فإنه يمكن شراء الشهادات حتى يوم الخميس الرابع عشر من يناير



مدير المهرجان أثناء افتتاح أحد للمعرض التي اقيمت على هامشه



شوميه
CHAUNET

شكوى لبنانية للجنة ابريل وثلاث عمليات للمقاومة

واشنطن قلقة من هجمات اسرائيلية تطالب اهدافا سورية في لبنان

■ بيروت - القدس المحتلة - «الاتحاد» أ.ف.ب.

في لبنان لكن من دون الاشارة في هجمات اسرائيلية على اهداف سورية. واضافت ان الولايات المتحدة قلقة من تأثير الانتخابات الاسرائيلية المرتقب اجراؤها في ١٧ مايو والاول من يونيو للقبائل والتي يمكن ان تدفع نتائجها الى شن عمليات عسكرية على لبنان اربع ضمنية في استطلاعات الرأي. واكد المتحدث باسم وزارة الدفاع في واشنطن جيمس ماكغرو في حديثه لـ «واشنطن بوست» ان هدفه في اي تصعيد في لبنان لكن اسرائيل ليست الولايات المتحدة ودول اخرى ان ذلك يتوقف على لبنان ويجب على كل الاطراف ان تصرفت بحذر. واستبعدت القوات الاحتلال الاسرائيلي محاصرتها لبلدة شبرا في القطاع الشرقي. كما قصفت السفينة الاسرائيلية عدة مناطق شمال القطاع والاسماعيلية ابراهيم زمرية. وتكاثرت القذائف المتفجرة. ومحيط حيوش ومجرى نهر الميقاتي. واسلحت المقاومة اللبنانية عن تنفيذ ثلاث هجمات ضد مواقع مشتركة لقوات الاحتلال والمليشيات المتعصبة معها في القطاع الاوسط وحقت اصابات مباشرة.

تقدمت الحكومة اللبنانية امس بشكوى الى لجنة المراقبة الدولية في جنوب لبنان بعد الاضرار التي لحقت بمحطة شارل حلو لتوليد الطاقة الكهربائية اثر الغارة الاسرائيلية قرب جسر البري المائي لمنطقة الشريط المحتل بجنوب لبنان. وذكرت صحيفة «هآرتس» و«امس» ان الولايات المتحدة قلقة من احتمال تصعيد اسرائيل في لبنان بشن هجمات على اهداف سورية يمكن ان تقوم بها الحكومة الاسرائيلية قبل الانتخابات المقبلة. وادخلت الصحيفة الاسرائيلية ان هذا القلق الاميركي يأتي اثر تهديدات بمعمليات انتقامية وجهها رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في حال ائتلاف حزب الله مع سوريا على شمل اسرائيل. وتقلعت الصحيفة عن مسؤولين في وزارة الدفاع الاسرائيلية قولهم ان ضبطا اميركيين تحدثوا مؤخرا عن امكان تدهور الوضع

الحريري يصعد الخط المجهوم للمعارضة

لبنان: الخلافات تتفاقم حول قانون الانتخابات

■ بيروت - رفيق نصر الله

حساب زعماء جبهة مثل النائب طلال ارسلان، وايضا والاهم هو معارضة جبهة لاضرع قانون الانتخابات المحتل لقراره وسط مؤشرات تتأكد فيما بعد يوم من وجوده في اجراء انتخابات نيابية مبكرة مع نهاية العام الجاري. تصد المجلس نيبس جديد قد يبدل ايضا من خارطة القوى داخل هذا المجلس، كما قد يحمل وجوها جديدة الى العمل السياسي.

ويصر جبهة على اعتماد الاغلبية المصغرة دوائر انتخابية. كما يريد اعادة تنظيم الاغلبية الشرف والحق وعدم ربط القضاء الاخير بصلاحية ذلك لاجراءات توازنات بالنيابة له اذا كانت الدوائر مصغرة فيما يخص عليه مخصصه من الدوائر الكبيرة على مستوى المحافظات قد لا تخضع هذه الانتخابات لتقنين من الضوابط التي كانت على اعتبار ان الحكم الحقيقي للانتخابات سيكون في المخالفة لصالح المسيحيين والسنّة في الجبل والاقليم والشعبية في المتن.

والنقطة ان «داركان المعارضة الجدد» علوا ليستخدما عبارات المعارضة القديمة نفسها والتي كانت تميد كل خطأ الحكم الى عدم تطبيق اتفاق الطائف، فجنينها اعتبر ان هناك تشويها في الشكل والمضمون لهذا الاتفاق خاصة عشية اعداد لقانون الانتخاب الجديد في البلاد.

وتدافع الحكومة عن خطوتها حول الجبل الدائري وما قد يصدر معتبرة ان ذلك هو جزء من الخطوات الإصلاحية في الازالة اللبنانية ولا خلفية سياسية لهذه الاجراءات. ونسبت صحيفة لبنانية الى مصدر حكومي قول ان لا ضرورة لان تؤخذ اجراءات امية حول بعض الوزراء والمؤسسات من قبل مجلس الوزراء بل من قبل الجهات المعنية. واعاد هؤلاء الى الذاكرة خطوات اخذتها حكومة الرئيس الحريري منها طاعة الاوامر مباشرة لوجهات من الجيش لقمع انتفاضة عند الاقتيات اسلوا حيث سقط ١٢ قتيل خلال هذه التظاهرة كذلك اقبال اذاعات مسجلة قتل في مواجهة جرت أثناء اقبال اذاعة في مدينة طرابلس.

وتدري المصادر الحكومية في كلام جبهة انه جزء من حملة تستهدف في خفة تخوف من قانون الانتخاب الجديد، الا ان هذه المصادر ترى ان الامور لن تبتل الى حد قيام معارضة متمسكة بجمع جبهة والحريري وقوى اخرى نظرا لان الاهداف متشابهة بشكل ما لدى الرجليين.

بدأ الخط المجهوم لرئيس الحكومة اللبنانية السابق رفيق الحريري يأخذ شكلا تصاعديا وانتقادا مباشرا للخطوات التي اتخذها العهد الجديد على مستوى الوزارات والادارات.

ويج الحريري الى ان معارضة مستتعة اذا ما استمرت الاجراءات المتخذة بحق اعوانه والتي سيعمل بالها الاجراءات بوليسية، وغير مقبولة.

وبدا ان الحريري يريد ان يشكل تيارا كجزء من الحرب الوفاقية بعد الاشارات للترافيد عن نية الحكومة اخذ خطوات جديدة خلال الاسابيع القليلة القادمة بحق اعوانه احديدا. واد اعتبر الحريري ان ما جرى لا يستند الى اسس قضائية صحيحة لمج الى انما طاولت التوازن الحالي في بيروت غامزا من قنات رئيس الحكومة سليم الحص. وتسائل الحريري عن سبب غياب القضاء وعن موقف مجلس الوزراء من قيام عناصر قوى الامن بالترابطة على مداخل بعض الوزارات والقيام بمعمليات تفشيش. ووصل الامر الى مجلس الامانة والاعمال والذي طاولت الاجراءات فيه رئيس المجلس نيل الجسر. ويبدو من خلال تصاعد الحملات الاعلامية للرئيس الحريري عبر التلفزيون والاستقبال وعن الاستعدادات التي تتزايد لاصدار صحيفة

المساء صوت الحريري في ان الحريري يستحوّل الى المعارضة الأكثر شدة في الربة القلعة. وعلى خط مواز استأنف الوزير السابق النائب وليد جنبلاط حملته بالكر من اتجاه متعكدا الوضع ومبشرا في ان الحركة مع النظام تفتت باكرا.

وهي الآن تبدو الاجراءات الادارية لهذه التسمية لتتضاف التحركات والخطوات الخلافات ما بين الحكم عبر رئاسة الحكومة وما بين الحكومة السابقة بشخص رئيسها رفيق الحريري وبعض رموز الحكومة السابقة بل العهد السابق وان كان الرئيس السابق ليس الحريري ليزال بعيدا عن السبل الزمان.

واذ يفرض الحريري دفعا عن سياسة حكومته السابقة وايضا ملوثات سياسية لاخذ موقع جديد في العلاقة قد يتجلى له الفرصة يوما ما لرئاسة الحكومة فإن غلبت تحرك وموقف جنبلاط تبدو في بعض جوانبها مختلفة عن موقف الحريري، فجنبلاط أسببه سواء تلك المتعلقة بوضعية الجبل وعلى المهجرين وحساسية هذا اللد، الى جانب وضع الحزب وهم اقلية وزعماء الحزب وسط تنامي قيادات على



جنود اسرائيليون يطلقون النار على المتظاهرين امس، (رويترز)

المصادمات تجددت في الخليل احتجاجا على الحصار

نتانيا هو يهدد مجددا بضم مناطق فلسطينية اذا أعلنت الدولة

■ الخليل - أ.ف.ب. كونا، هدد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو امس، مجددا بضم مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني وتطبيق القانون الاسرائيلي عليها، اذا أعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قيام الدولة الفلسطينية المستقلة في مايو المقبل، وقال نتانياهو ان الرئيس المصري حسني مبارك يضغط على عرفات لبدء إعلان الدولة، في حين قال زعيم حزب «العمل» ايهود باراك احد منافسي نتانياهو في الانتخابات، انه يود اتفاقات اوسلو لكنه غير متحمس لقيام دولة فلسطينية، دعا بدلا من ذلك الى كوشنارية بين الأردن والفلسطينيين، وجاء تهديد نتانياهو بينما تواصلت الاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الخليل حيث تجددت المصادمات امس خلال تظاهرات طالبات برقع الحصار عن المدينة.

وعقد جلسة لمجلس الوزراء امس قبل بيان للحكومة الاسرائيلية عن نتائجها تأكيدها لتمدد حكومي وبالتحديد سريريا اذا نفذ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تعهده باعلان دولة فلسطينية يوم الرابع من مايو قبل ١٢ يوما من الانتخابات الاسرائيلية.

وقال البيان ان اسرائيل «تحتفظ بحقها في بسط سلطة القانون الاسرائيلي على الاراضي الواقعة تحت سيطرتها اذا اتتكم عرفات والفلسطينيون الاتفاقات الربعة واعلنوا من جانب واحد اشاء دولة فلسطينية»، ونقل راويو اسرائيل عن نتانياهو قوله ان «حقبة تقديم دول عربية لشورة عرفات بارزوا الاعلان عن القامة الدولة الفلسطينية، يشكل خير دليل على ان هذا الاعلان لن ينفذ طالما واصلت حكومته معاهمة»، واضاف «لن نسمح بتقسيم القدس».

وكلفت انباء محلية ذكرت ان مصر والأردن نصحتا عرفات بارزوا اعلان الدولة الفلسطينية في الرابع من مايو المقبل، حتى لا يعطي ذلك فرصة لنتانياهو للمودة الى رئاسة الحكومة في اسرائيل.

وقال نتانياهو ان «موضوع الدولة الفلسطينية سيكون الموضوع الرئيسي الذي يشغل حكومته في الفترة القريبة. انه يخص مصير دولة اسرائيل ومستقبل الاجيال المقبلة».

واضاف ان الرئيس المصري حسني مبارك «يعبر ضغطا» على عرفات لعدم

اعلان القامة دولة فلسطين خلال فترة الانتخابات الاسرائيلية المقرر ان تجري في مايو المقبل. وعلى الصعيد نفسه قال الزعيم العمالي الاسرائيلي ايهود باراك في حديث نقله الراديو امس انه يود اتفاقات اوسلو بما في ذلك الاتفاق الاخير (لوي بلاكيتشن) الا انه غير متحمس لقامة الدولة الفلسطينية الى جانب اسرائيل، وانه من الأفضل قيام اتحاد كوتنفر في بين الأردن والفلسطينيين.

واضاف باراك انه سيعمل على استئناف مفاوضات السلام على المسارين السوري والليبي من اجل التوصل الى سلام حقيقي وكامل مع الفلسطينيين ومع الدول العربية الاخرى.

ومن جانب آخر انتقلت مصادمات جديدة بين الجنود الاسرائيليين ومتظاهرين فلسطينيين امس في مدينة الخليل بالضفة الغربية.

وكان مئات الفلسطينيين ينجحون على نظام حفر التجول المفروض منذ الاثنتي عشرة سنة على قسم من المدينة ليزال تحت سيطرة عسكرية اسرائيلية حين اقتوا دون ان يسفر ذلك عن سقوط ضحايا.

وقد واجهت المصادمات قرب الحدود الفاصلة بين القطاع الخاضع للسيطرة الاسرائيلية والقطاع الذي انتقل الى السلطة الفلسطينية.

وقبل ذلك سار المتظاهرون الفلسطينيون وهم يتحدون بـ «المعوقات الجماعية» المفروضة من قبل الجيش الاسرائيلي والذين اعدوا الفلسطينيين وصور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

ويخضع أكثر من مئتين الف فلسطيني يعيشون في وسط الخليل لحظر تجول فرض عليهم منذ اصابة امرأتين من المستوطنين اليهود برصاص فلسطيني الاثنتي عشرة سنة.

ورفع الجيش الاسرائيلي جزليا امس الحصار الذي حوّل دون تمكن سكان الخليل البالغ عددهم ٢٠ الفا من مغادرة المدينة كما يسمح للمعالم او لتجاوز للقصر عندهم بسعة آلاف والذين يحملون تصاريح عمل او قامة بالتوجه الى اسرائيل.

اليابان وعدت السلطة الفلسطينية بـ ٢٠ مليون دولار لتطوير مطار غزة

■ القدس المحتلة - رويترز، كونا، تعهدت اليابان للسلطة الفلسطينية بتقديم مزيد من الأموال لدعم خطط التنمية في الأراضي المحتلة للمستوطنين القاعتين.

وقال وزير الخارجية الياباني ماساميكو كومورا في مؤتمر صحفي عقده في رام الله بالضفة الغربية امس مع المسؤولين عن هيئة التطوير في السلطة الفلسطينية ذيل شمت ان اليابان ستقدم ايضا مبلغ ٢٠ مليون دولار لتطوير مطار غزة وللمعابر التي تربط قطاع غزة مع اسرائيل.

وعبر كومورا عن قلقه من الجمود الذي لمر به العملية السلمية، وقال ان الفلسطينيين لهم الحق في القامة دولة مستقلة لكن المفاوضات هي الطريق الوحيد لحل الخلاف في هذا الشأن.

واجتمع كومورا بعد ظهر امس مع الرئيس ياسر عرفات الذي قال شمت انه اطلع الوزير الياباني، على المعطيات التي تقدمها اسرائيل في وجه العملية السلمية وتوجيهها لاتفاق «واي» وكذلك استمرارها في سياستها الاستيطانية وحصارها لمدينة الخليل. ودعا كومورا اسرائيل الى تنفيذ الاتفاقيات الوقعة والذي قلعا في

القدس المحتلة - رويترز، كونا، تعهدت اليابان للسلطة الفلسطينية بتقديم مزيد من الأموال لدعم خطط التنمية في الأراضي المحتلة للمستوطنين القاعتين.

وقال وزير الخارجية الياباني ماساميكو كومورا في مؤتمر صحفي عقده في رام الله بالضفة الغربية امس مع المسؤولين عن هيئة التطوير في السلطة الفلسطينية ذيل شمت ان اليابان ستقدم ايضا مبلغ ٢٠ مليون دولار لتطوير مطار غزة وللمعابر التي تربط قطاع غزة مع اسرائيل.

وعبر كومورا عن قلقه من الجمود الذي لمر به العملية السلمية، وقال ان الفلسطينيين لهم الحق في القامة دولة مستقلة لكن المفاوضات هي الطريق الوحيد لحل الخلاف في هذا الشأن.

واجتمع كومورا بعد ظهر امس مع الرئيس ياسر عرفات الذي قال شمت انه اطلع الوزير الياباني، على المعطيات التي تقدمها اسرائيل في وجه العملية السلمية وتوجيهها لاتفاق «واي» وكذلك استمرارها في سياستها الاستيطانية وحصارها لمدينة الخليل. ودعا كومورا اسرائيل الى تنفيذ الاتفاقيات الوقعة والذي قلعا في

إسرائيل تطرد ١٤ شخصا من طائفة مسيحية إلى أميركا

واشنطن - كونا، وصل الى مدينة ديترويت بولاية كونيكتوت الاميركيين قبل المضي ١٤ شخصا من طائفة (يوم القيامة) بطرحهم من اسرائيل بتهمة «الاشتباه بنية الشر» في اعمل منف في القدس لتسريع عودة المسيح الى الارض.

وتقول الطائفة التي اطلق عليها زعيمها ثلاثة المسيحيين المعتنق ان الولايات المتحدة ستدبر قريبا.

وكان بعض اعضاء الطائفة المسيحية قد سافروا الى القدس لقمع من كونيكتوت في شهر سبتمبر الماضي واقتروا في منزل الذي عرض للزلازل الى مراقبة الشرطة

والاقتارة عليها بعد ايام واستجاب هؤلاء الاعتقال حول خطط لتأجيل اعمل منف في الأماكن المقدسة في القدس.

واستبعدت الشرطة الاسرائيلية في القدس بلان هؤلاء يعتقدون بان الملف من شأنه ان يسرع عودة المسيح الى الارض واشارت الشرطة الى اتم حصارا على معلومات تفيد بان عددا من هؤلاء للتدين يخططون الى فتح القبان على الشرطة متضمن ان تقوم الشرطة بقتلهم وجعلهم شهداء.

ولم توجه السلطات الاسرائيلية اي تهم بحقهم الا انها امرت بموئتهم في الولايات المتحدة.



عدد من أعضاء الطائفة أثناء وصولهم الى مطار ديترويت بولاية ميشيغان (أ.ب.)

الفلسطينيون لا يستعدون «أعمالا مجنونة» من نتانياهو لتقريب أوراها الانتخابية

■ عمان، رام الله - «الاتحاد»

■ لا يكاد يمضي يوم واحد، دون ان يكشف جديد عن شخصية رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي بنيامين نتانياهو وزعمته للمعارضة غير المسبوقة الا وفقا لقرار وحيد هو زيادة التأييد الشعبي في الشارع الاسرائيلي بشكل عام والذي اوسل لتطويق اليهود بشكل خاص حتى لو كان ذلك على حساب مصالح الدولة التي يعيشها.

وكشفت الصحف العبرية خلال اليومين الماضيين النقاب ان نتانياهو حول افتاح مجلس وزرائه نهاية الشهر الماضي بمبادرة عسكرية كبيرة ضد لبنان والجيش السوري للتواجد فيها اثر سقوط صواريخ «كوشوا» المطبقا للمقاومة اللبنانية على مستوطنات الجليل بعد قيام الطائرات الاسرائيلية بتصفيع مدينتي مدية ايندلت تحت اطلاق من دبلاها دقة واحدة. وخلال اجتماع المجلس الوزاري الاسرائيلي الذي اعقب سقوط صواريخ «كوشوا» قلت صحيفة «هآرتس» والمقررة من مقال اليسار الاسرائيلي ان نتانياهو حول تجنيد اعضاء مجلس الوزراء للقيام بعملية عسكرية واسعة في لبنان ضمن سيناريو اعده وزراء آخرون مقررون منه يرى ان الاسلوب الأفضل للهروب من الهجوم اللبناني هو القيام بعمليات عسكرية واسعة النطاق تتضمن استخدام قنابل بوزة جوي في اعقابها مفاوضات، ويتم التوصل الى تسوية يتسحب الجيش الاسرائيلي في اطرها من جنوب لبنان. ولا تقتضي هذه الخطة منع اي حصة القوات السورية المتمركزة في لبنان في حال وجود قواتها قرب مواقع تابعة للمقاومة اللبنانية.

وقلت الصحيفة ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مورخاف عارض هذه الفكرة العسكرية غير محسوبة المقاييس مستندا الى تقارير المجردة العملية الاسرائيلية التي توفقت رد فعل دولي غامض.

وسارع نتانياهو عقب ترديده هذه الطموحات الى تجنيد اعضاء من مجلس الوزراء لتفي هذه التنبؤات التي ارتبطت بالمركبة الانتخابية في اسرائيل فيما أعلن انه «فوجيء بها» تشر حول تلبية تنفيذ عمليات عسكرية واسعة النطاق ضد لبنان، مؤكدا انه «يتصرف بحذر ومسؤولية قبل اقرار اي عملية وبفكر اولاً بأمن مواطني بلاده» معتبرا في الوقت نفسه انه قد حدود للاتفاقات للوجهة ضده والتي كوترت مؤخرا جمع الحدود.

ويبدو واضحا ان نتانياهو فكر باستخدام هذه العمليات كآلة حديد.

حوله، غير ان تدخل مرخافي للحد من القوام بلان والكشف عنها في الصحف الاسرائيلية حولها الى سيف ضد نتانياهو الذي ظهر امام الرأي العام الداخلي وكأنه على استعداد لخوض حرب غير مبررة للحصول على بعض اصوات الناخبين.

وما كاد نتانياهو ينفذ هذه الطموحات عن نفسه حتى فوجيء بقيام صحيفة «يديوت» احدى روتة من الفترة من اواسط اليمين الاسرائيلي بشن تقرير على اسل مرسلها وتلوم الفلسطينيين عام ١٩٨٦ باختطاف مدير للخبرات الفلسطينية في الضفة الغربية المعيد توقيع الطيرايوي واقتله ومحكمة داخل اسرائيل.

وقال المرسل ان مخلص نتانياهو في انتخابات لرئاسة الوزراء القادمة امين حليف الذي كان يشغل ذلك موقع رئيس اركان الجيش الاسرائيلي اكد له هذه المعلومات وقال ان المجرة الامنية الاسرائيلية عارضت الاقتراح ببقاءه في سبوتنيك لواجبات واسعة مع السلطة الفلسطينية ويؤذي الى تدهور مكانة اسرائيل الدولية.

واكد المرسل ان ضلوك اورد هذا التل لايات ان نتانياهو خطر على اسرائيل وبفكر فقط بالمغرات التي تزيد من لخبثه حتى لو كانت تلحق ضرارا فلكة ببلدولة العميرة.

وفي الاواسط الفلسطينية لا تستبعد الاوساط الرسمية قيام نتانياهو باعمال «مجنونة» في الأراضي الفلسطينية ولا تستبعد الاوساط الرسمية قيام نتانياهو باعمال على حد ما صرح به وزير الاشغال العامة عزرا احميد الذي حذر من ان نتانياهو سيأجلا خلال الأشهر القليلة المقبلة لتفصيل الاستيطان لكسب اصوات المستوطنين والمتطرفين وتوضيح خسارته الناجمة عن التفرغ والانتقام في «البيكو» واليمين الاسرائيلي معتبرا ان الادارة الاميركية لن تكون قادرة خلال الأشهر القادمة على عارسة مثل اجبار نتانياهو على تنفيذ اتفاق «واي» وهو «انه لا يوجد لديها الرغبة في عارسة مثل هذا الخطط والوضع ان القيادة الفلسطينية كانت على قناعة تامة بان نتانياهو سيأجلا اسلوب للملطة والتسويق لتسهيل تنفيذ اتفاق «واي» وهو «مشيرا الى ان كتب نتانياهو وخداعه الفقه القاعدية السياسية وادى لانتفاضة ولم يبين الى جانبه طائلا الاستيطان ومجلس المستوطنات.



كامارو

بمبلغ ٨٨٢ درهم في الشهر فقط *

٣٧.٩٩٥ درهم

محرك قوي سعة ٢.٢ لتر وسائد دوالية مزودة قرامل مائة لأغلاق، ميكس صلب مأمون كليا



ماليبو

بمبلغ ١١٣٨ درهم في الشهر فقط *

٤٨.٩٩٥ درهم

محرك قوي سعة ٢.٤ لتر بقوة ١٥٠ حصان نظام نقل حركة أوتوماتيكي، وسائد دوالية مزودة قرامل مائة لأغلاق، ميكس صلب مأمون كليا، نظام إغلاق آلي للابواب والنوافذ



شركة مجموعة مؤسسات العناية المحدودة أبوظبي، هاتف: ٤٤٣٣٣٣، الفاكس: ٢١٨٨٨٨، الفاكس: ٢٢٧٧٧٧

الليسانس فيوتشر

٣٥١٥٢٥

متعة بقيادة شيفروليه اليوم!

أسعار تأمين خاصة

خدمة إسناد جي إم للطواريء

حمايه مع كفاله من المصد الى المصد

أوبية

عرض لمدة محدودة ٩ يناير إلى ٣١ يناير ١٩٩٩

يتوافر التمويل بدون دفعة

أوبية



بليزر

بمبلغ ١٧٤١ درهم في الشهر فقط *

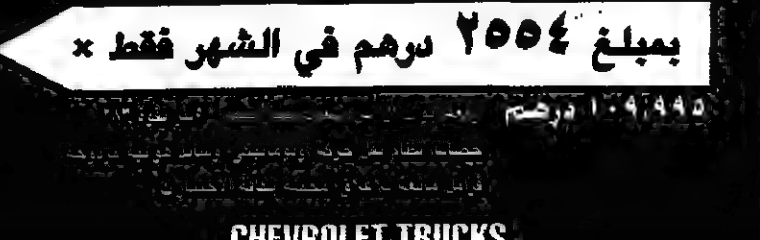
٧٤.٩٩٥ درهم



تاهو

بمبلغ ٢٥٥٤ درهم في الشهر فقط *

١٠٩.٩٩٥ درهم



CHEVROLET TRUCKS



شركة مجموعة مؤسسات العناية المحدودة أبوظبي، هاتف: ٤٤٣٣٣٣، الفاكس: ٢١٨٨٨٨، الفاكس: ٢٢٧٧٧٧

الليسانس فيوتشر

٣٥١٥٢٥



بعد رفض الثوار إطلاق الجنود الأسرى

سيرايليون : وتدف

بعد مقتل غاغوفتش:

ويشعر موظفو الأغنية بقلق من نفاذ الطعام والمياه لمنزلة الآلاف من المدنيين المحاصرين في المدينة بسبب القتل وقطع التيار الكهربائي والاتصالات التليفونية.

بدأ في ٢٤ يناير

التي تقدر بحوالي ١٥ مليون دولار. ويؤكد القائمون بالوزارة أن خطتها لها أثر إيجابي على ثلاثة مرشحين للعضوية على مقعد في الجمعية في الانتخابات القادمة، وهو ما يهدد مرة أخرى في تاريخ كازاخستان تلك الفترة حرة الزميمة.

وواجه زورباييف (٥٨ عاماً) وهو كازاخستاني منذ العهد السوفياتي انتقادات الاتهامات - ويصعد زورباييف على رأسه - للنطية والتعصبية. وقالت منظمة بنائنا انتخابات أمس - كما أكدت المنظمة - وصفت منظمة هيومان رايتس ووتش العملية الانتخابية بأنها «غير زميمة»

البيقا
ينث
صلاح الدين
صديقه ولنا
هشام رش
الذي، واقته المنية يوم الثلاثاء، قر، لقا

له الرحمة والإلهام وذو
الدقائق
نتقدم أسرة / مدرسة
بخالص العزاء وصال
سهيل أحمد
في وفاة المغفور
تغمد الله القبيدة بواسع
(إننا لله وإنا



أقرأ هذا

قضايا ودراست العالم العربي امام استحقاقات خطيرة أم خيبات جديدة



الوان
غامر
السلطوي
الفضائيات
العربية
فضائيات
و«تقاهيات»
والاستثناء
قليل

الطين يحدد الزيوت المستعملة

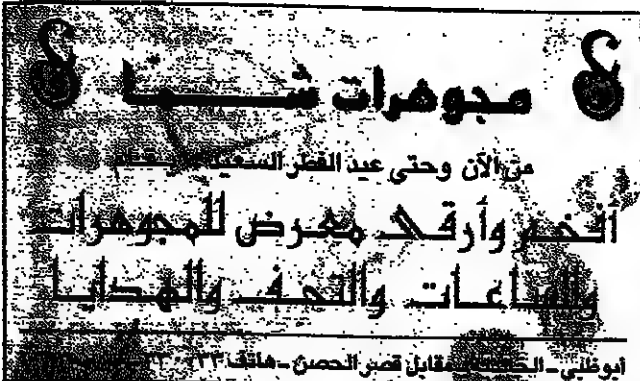
بغداد - الاتحاد

حصل باحث عراقي على درجة الماجستير في الكيمياء من جامعة الموصل بعد توصله الى طريقة تعيد لزيت الحركات المستعملة كفاتحها وفاعليتها وتتيح استخدامها مرة أخرى وابتداءً بطبيعي عبر مفاعلتها بالطين. وذكر الباحث عمل احمد حمود ان استخدام ثلاثة انواع من الطين متوافرة في الموصل تتميز بالالوان الاحمر والبيج والاسود في الطين الزيوت المستعملة باستخدام تقنية من مواد محلية ودرجة حرارة معينة فوجد أنها تفاعلت بكفاءة بلغت ٩٠ في المئة بينما اعطى قياس الأكسدة والتشغيل نتائج جيدة في نوعية الزيوت المعادة.

نفذا مشهرا سينمائيا وسرقا المصرف في وضع النهار

بيروت - الاتحاد

للجنة الثالثة خلال شهر واحد تمكن مسلحان ملثمان من سرقة عشرة ملايين ليرة (نحو ٦ آلاف دولار) اميركي من مصرف داخل مدينة صيدا جنوب بيروت امس. فقد دخل مسلحان للمصرف بعدما تنكرا بلباسين سينمائي ونفذا كالأفلام مشهرا امسعت البعض انه مجرد تصوير سينمائي حيث قاما بأشهر سلاحهما بوجه الموظفين وتمكنوا من سرقة المبلغ وهربا بسيارة من دون ان يتمكن احد من كشف هويتهم.



مهرجان مسقط ١٩٩٩ ينطلق ٢٧ يناير

مسقط - المانية، تنظم بلدية مسقط بين ٢٧ يناير الجاري و ٢٩ فبراير المقبل مهرجان مسقط ١٩٩٩.

وصرح للمهندس عبدالله بن عيسى بن احمد رئيس بلدية مسقط ان المهرجان يشتمل على العديد من الفعاليات الترفيهية، بينها المهرجان الدولي للحرف والفنون التقليدية وفرة المقل ومسرح وممثل للأطفال، ويتم مشاركة ٢٢ دولة من الدول الشقيقة والصديقة.

والوضع في تصريح له امس ان المهرجان الدولي للحرف والفنون التقليدية الذي سيقام على هامش فعاليات مهرجان مسقط بمشاركة نحو ٤٢٢ من المصنفين والمصنعات من السلطنة وخارجها، يهدف الى خلق التفاعل الثقافي بين حضارات العالم المختلفة واعطاء صورة عن قرب لبعض التجارب الإنسانية المميزة لشعوب العالم في الفنون التقليدية والحرف الشعبية. وتتضمن الفعاليات التي تنظم في حديقة القرم الطيبين عروض للفنون الشعبية ومسرحي للحرف الشعبية ومعرض للمصنعات والفنون ومعرض آخر لتاريخية الفنون الشعبية.



الكنة العنيفة عقابها السجن

القاهرة - الاتحاد

عاقبت محكمة مصرية زوجة بالحبس ٢ اشهر وكسفة ١٠٠ جنيه لاعتدائها على حماتها «بالقبض»، لثا رفضت مساعدتها في أعمال المنزل. استقطبت الزوجة متكررة وامرت حماتها (٦٠ سنة) بتنظيف المنزل ولكن الصلة رفضت لشعورها بالرفض. ففرت الزوجة (٢٠ سنة) وخلفت الشبهب وانفصلت به على حماتها بالمصير، فاصحيت على المحكمة المعالجة، وادانتها المحكمة.

لص في قفص المخدرات!

القاهرة - الاتحاد

مفارقة طريقة حدثت في أولى جلسات اعادة محاكمة اثنين من تجار المخدرات في احدى القضايا الكبرى في القاهرة. فاقبضت هيئة المحكمة بالتمتع التتالي في القضية واسم ابراهيم عبدالرحمن عبدالعزيز بصريح في قفص الاتهام «ان لا تمنع وليست لتجبر المخدرات للظوب»، ولتين انه متمم بقضية سرقة في الحافلة وتم اغماره من السجن الى المحكمة عن طريق الخطأ لتسليم اسمه للثلاثي مع اسم تجار المخدرات للتمتع في القضية. وقررت المحكمة تأجيل القضية لاحضار للتمتع الأصلي.

حريق قطع عليه سيات

كهربائي بالذخائر حريق في سياتة وهاجم سيارته، لجن اسطورة اشرفي الرشيدي في ربيع بوب مارلي فيما كان بداخلها في انتظار خروج زوجته من احد استوديوهات التمثيل في المدينة. وكانت المظنية لورين هيل الرشعة بجاذبة جرماني، طلبت من زوجها الانتظار داخل سيارته حين الانتهاء من ارتباط عمل المظناب مما الى منزلها، وبعد فترة استسلم روحها لسلطان النوم وغدا من جون لطفاء مسجها السيارة وما لبث ان اندلع حريق بنسب فحش اسلاك السيارة منع الشاب (٢١ عاما) من التمكن من الخروج منها، ما اضطر الشرطة التي هربت الى المكان الى كسر نوافذ السيارة لادخاله ونقله الى المستشفى جرحا جديا الاختلال بالذخائر. وسرسان متأسفون بمغادرة المستشفى فيما امسيت زخات بهستيريا سرية لانتفاخاته فقتل محبته.

عروس ادوارد ترفض مقارنتها بأبيرة ونيل

لندن - رويترز، قالت سيدة بريطانية أمس ان صولفي زوجها عروس الامير ادوارد اصغر من الزيارات ملكة بريطانيا لا تريد لقب اميرة لان ذلك سيمنعها من مقارنتها لأميرة مع الاميرة البريطانية ديانا. وتلت صنادي لتجاري من صولفي لم تشتر اسمها، فاشترت تشتر بان الاشارات والصور للتصوير التي تقارنها بديانا لا تفضل شيئا لتجيز وضعها او لمساعدة العائلة المالكة. وابدى الامير ادوارد اعترافه زواج صولفي التي تبلغ ٣٣ عاما وتدير شركة تملكها المصناعات العامة قبل ثلاثة ايام، ومن ذلك الوقت ركزت المنشع البريطانية الشفوية بانيه العائلة المالكة على تشابهها للنحل مع ديانا. وتشرت لصولفي ٣٣ صورة لصولفي بديا لاسمها المصنوع، وقالت مصطفي كجرافه، ان صولفي تعرض لافضان تعلق بسمو الاميرة ادوارد لانها ترى ان تعلقها باسم زوجها تعلق ديانا. ومن غير الرجح ان يعترف ادوارد على ذلك - وهو يفضل ان يعرف باسم الامير ونسور ويقبل من اعمدة ملكة الملكية في عمله في ادارة شركة الطاقة التلفزيوني التي يملكها. وقالت السيدة ان الملكة ديانا التي يقبل انها مغرمة بزوجها فيما القيلة قد تعطي ادوارد بوقية حين الختم ان تكون كيمبرج حيث تزلزل في الجامعة، وتستراف صولفي حينها بوقية كيمبرج.

بعد ١٥ شهرا من التحقيقات: لا متهم حيا في حادث ديانا

لندن - رويترز، قالت تقارير لاجرة اعلام بريطانية ان تحقيقا رسميا في حادث السيارة الذي اودى بحياة الاميرة ديانا وصديقتها للصرى عماد الفايد في باريس خلص الى انه لا احد من الباقين على قيد الحياة يلقى باللائمة عليه في الحادث. واوردت صحيفة «صنداي ميرور» ان التحقيق الذي ترأسه القاضي الفرنسي هنري ستيفان بدأ بعد فترة وجيزة من موت ديانا في العام ١٩٩٧ واستكمل الاسبوع الماضي. واضافت انما حصلت على اجزاء رئيسية منه رغم الاجراءات الأمنية الشديدة المحيطة به. وقالت انه طبقا لهذه الاجزاء، فان الشخص الوحيد الذي كان يمكن تحميله المسؤولية هو سائق السيارة هنري بول الذي مات. وتلت قنة الاخبار التلفزيونية المكتوبة في هيئة الادعاء البريطانية عن القاضي ستيفان في التقرير ان الحادث وقع نتيجة «السرعة المفرطة» و«عدم تحكم السائق في السيارة». واتي محقق بوليس مرارا في الحادث على السرعة الكبيرة التي كان يقود بها بول السيارة وارتفاع نسبة الكحول في دمه عند وقوع الحادث. وقالت «صنداي ميرور» انه سيتم اسقاط اتهامات القتل الخطأ ضد مصورين صحفيين كانوا يلاحقون السيارة بعد مغادرتها فندق «دريتر». واصفان ان المصورين الذين كانوا اول من وصل الى مكان الحادث لن يواجهوا سوى اتهامات اقل خطورة وان مدبري الفندق لن يواجهوا بتهمة الاشتراك في القتل الخطأ. وارادت ان اصحاب شركة السيارات اليموزين الذين قدموا السيارة لن يواجهوا اي منهم اتهامات لعدم تأييدهم سائقا للسيارة عند طلبها. ولم يتج من الحادث سوى تريفور ريس جونز الحارس الشخصي لديانا رغم اصابته بجروح خطيرة.



في الاتجاه المعاكس وضرب الضابط

القاهرة - الاتحاد

شاهد ضابط المرور سيارة تسير عكس الاتجاه المسموح به، فحاول وقفها، ولكن سائقها، وبمحل جزاء، لم يعجبه ذلك، فترك السيارة، واتجه الى محل الجزارة واحضر سكيناً اعتمد بها على الضابط، فهاجمت مبهلة الجيزة القضيبي على الزوار، وتمت احلته على القبلة التي توثقت التفتيش. وكلفت ажرة الأمن تلتقت بلاغا من تقيظ شرطة في مرور الجيزة أكد فيه انه أثناء تنظيمه لحركة المرور لاحظ سيارة نقل تسير عكس الاتجاه، وعندما حاول وقف سائقها فوجيء به بترك السيارة ويذهب الى محل جزارة ويحضر سكيناً ويتناجر معه واصابه في جبهته.

مزداد عبر الانترنت

باريس - سيد حملي،

آخر تعليمية تجارية تفتت عنها نحن التجار الفرنسيين استخدام الانترنت في المزداد المثلني، فقد حدد احد المحلل التجاري موقعا على الانترنت وشرع في استخدامه للبيوع بالزاد وفقا لشروط معينة. إذ على الراغبين في المشاركة ان يبدوا بتسجيل اسمائهم ويقوم صاحب الموقع بدور الوسيط لأنه لا يقدم شيئا للبيوع. وكل ما هناك ان الزبائن هم الباعة الذين يرغبون في التخلص مما لديهم ويرسل البائع الى الموقع اعطاه لتقليد لمسلمت يمكن ان يرفقه بصورتها الى جانب السعر البديلي الذي يتصحح الموقع دائما بان يكون نصف السعر المقترح اصلا، وتتضمن البيانات ايضا تحديد الفترة التي ينشر فيها الاعلان ويستمر اتمامها للزاد. وبعد انقضاء الفترة وانتهاء المزا، تظهر على الموقع قائمة بلقنين تقدموا للشراء، والسعر الذي تقدم به كل منهم. واهضت التسيرة ان ما يتراوح بين عشرين وثلاثين في المئة من العروضات يتم بيعها من المرة الاولى التي تعرض فيها.

من الخمسينات الى التسعينات: تغيرت الانماط والاستهلاك واحد

لندن - رويترز، فف بجوار ساحلي النسييل في احد المتاجر الكبرى ولن يلقى عليه احد باللام اذا شمرت بالارتداء. حل تسعي الى شراء مسدوق ام سائل ام اقراس؟ ماذا يمكن ان يعرف عنه عن طريق اختيارك ماركة معينة؟ هل تريد ان تبدو ملائيم بابتدائه الرياضية ناعمة البياض ام انه تقع النسييل في غسلة الملابس وتنسأ؟ اذا كان اختلاف قرار امرا صعبا اليوم فتخيل شعور ربات البيوت البريطانيات منذ ٤٠ عاما بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية الكينية وظهر سلسلة المتاجر الكبرى التي يخدم فيها كل مشتر نفسه وتنفذ الاعلانات التلفزيونية عبر الاطلسي. ظهر في الاسواق كتاب جديد يتناول كيف بدأت الثقافة التجارية في لندن في الخمسينات مع وفرة للتجارت المصنعة في شكل براق من غسالات الملابس الآلية الى علم من البلاستيك لاجفط الاغذية والسجائر بعلتير. ويقول روبرت اوبي لورخ المتخصص بالاعلانات في كتابه «سجل الخمسينات» الجديد، «الانتماسة تعلم الوجوه في المنزل لذا ؟ لان كل شيء يبدو سهلا وبرقا ونظيفا». ويوضح الكتاب في عرضه للنسل التي كانت متوافرة كل يوم الامان والطماننة والامل في فترة قاتل فيها رئيس الوزراء جارولد ماكينلان في العام ١٩٥٧، ولم تكن الاوسمة للمركبات تذكرها اوبى في كتابه جزء من الحياة الاستهلاكية في التسعينات رغم ان دورها في حياة الناس تغير.

كوكبان جديان خارج المجموعة الشمسية

اوسان (تكساس) - رويترز، قال علماء فلك أمس الاول انهم اكتشفوا كوكبين جديين خارج نظامنا الشمسي ومن الممكن اكتشاف المزيد من الكواكب خارج مجموعتنا لجلاد اشهر. ولا تتوافر ظروف الحياة على الكوكبين للتشخيص اللذين يدوران حول نجمين، فكلهما ضخم وغباري وقريب من نجمه الى حد كبير ما يخلق ظروفا غير مريحة لسكان الأرض. لكن العلماء الذين اكتشفوا الكوكبين قلوا ان اكتشاف كوكب شبيه بالأرض ممكن. وفي مؤتمر صحفي في الجمعية الفلكية الأمريكية قالت لورا فيشر مكتشفة الكوكبين «نحاول سبر المنطقة القليلة للسكن حول هذين النجمين»، واضافت «نحن نتوقع ان نعتبر على كواكب حول اثنين في السنة من نجوم شبيهة بالشمس». وأضافوا انهم افترض العلماء طويلا وجود كواكب خارج النظام الشمسي، وتعرف جوفيري مارس على ان ذلك الكواكب العام ١٩٩٥ - وفيشر ومارسي من جامعة سان فرانسيسكو. وتسارعت عمليات اكتشاف كواكب خارج النظام الشمسي ليصل عددها بالكوكبين الجديين الى ١٧ كوكبا. ولا يمكن رؤية الكوكبين لكن يمكن الاستدلال على وجودهما من خلال الجاذبية التي يؤثران بها على النجمين اللذين يدوران حولهما.

المنطاد المنحوس يؤجل رحلته الى اليوم

اليس سبرنجر (استراليا) - رويترز، اجلت الرياح الشديدة خطط رحلتي المنطاد حول العالم في كانون حتى يوم الاثنين على الاقل. وكان المنطاد الى جون ولندن والاميركي ديفيد لينيجر ياملان بالاقلاع من وسط استراليا صباح امس لبدء رحلة تستمر بين ١٦ و ١٨ يوما. وكان ولنجستون ولينيجر ياملان اصلا ببدء رحلتهم في ٢٧ ديسمبر الماضي، ويطمح الرحلان الى الارتفاع اسفلة ٢٩ كيلومترا فوق سطح الأرض على ان تساعدهم الرياح عند هذا الارتفاع في حملهما كجاء الغرب فوق نصف الكرة الجنوبي تمهيدا لمقارنتهما في النمسية الى اليس سبرنجر في استراليا.

نجمة جائرة «جرامي» تلعن ايام الفقر

نيويورك - اب، قالت المظنية شويانا توين المرشحة لجازرة «جرامي» كافضل مغنية للعام ١٩٩٩، انما لا تنسى الايام العصيبة التي امضتها في حرمين ثام وهي طفلة. وقالت توين (٢١ عاما) انها مرت بظروف قاسية عندما اضطرت الى ترك مستقبليها الفتي لبعض الوقت لرعاية اخوتها بعد مقتل والديها في حادث سيارة. وكترت في حديث الى مجلة «كوسموبوليتان» في عيد شهر فبراير المثل مرت في فترات لم تكن استطيع تقديم اي شيء يكل لتقريبتي سوى ان تقتلهم شيطان لا تحوى الارز الفربل. واشارت الى انه بعد تخرج شقيقها من الجامعة واصات رحلتها الفنية لتتزوج في اصدار لها اليوم لها العام ١٩٩٢ وتستمر في مسيرتها الناجحة التي اهلتها لتفوز بستة ترشيحات لجوائز «جرامي» الاسبوع الثالث. واصافت «انما ايام من الحرم واللغة والفقر اللذيع في تلك المظنية الصغيرة الواقعة شمال تورنتو الكندية واصبحت اليوم جزءا من الماضي المير.»



أهل الخبرة

الصراحة راحة

سالم علي الزعابي

■ لا يوجد بلد في العالم تنتهك فيها حصانة حكام كرة القدم مثلما يحدث عندنا... كما لا يوجد جهاز إعلامي ضخم مثل التلفزيون يوظف قناته الرياضية لنقد حكم بعينه كما يحدث هنا... كما لا يوجد ملعب تلفزيوني وظيفته الأولى والأساسية هي إدارة الحوار بعيداً عن توجيه أي قضية رياضية مثارة دون التدخل بالرأي أو تبني أي وجهة نظر ثم يجدهم بأنفسهم وتوجيه دفة الحوار إلى هواة وهويته كما يحدث هنا في أخطر أجهزة توجيه الرأي العام.

لقد شهد الأسبوعين الأخيرين أحداثاً كانت وبالاً على رياضة كرة القدم، وانتشرت نتائجها ولكن جاءت تركيزاً للوضع المسؤو الذي تعيشه رياضتنا... فأزمتنا وفشلنا الذي نعاينه نتعمد اسبيله وبالرغم من تناولي للأسباب الأساسية لتدهور رياضتنا في مقالين سابقين وبينت أسباب معتقة الرئيسة والتي تورط مسيرتنا للحاق بغيرنا من جيراننا وقت أن أريد أن أغفل أسباباً هامشية إلا أن محدثي جملتي أخوف أن تنقلب الصواميس إلى مراجع فكرية لإعلامنا وتنشتر عندها كما حدث مؤخراً.

وسأطرح تساؤلاتاً أتركا أمانة لمن يجد أجابة عليها، أولاً، هل يوجد ملعب تلفزيوني يقوم بالتعليق والتحليل والنقد وخاصة لحكام كرة القدم ثم يكرس لهم الاتهامات ويطلب المسؤولين بمحاكمتهم بمجرد أن الفريق الذي ينتسب له قد هزم وطرد منه لاعبين بسبب العنف والثأث بسبب السب لحكم المباراة... فالتفزيون من هذا؟ هل هي قناة خاصة أم قناة تتبع دولة تبت من خلالها القيم والمبادئ الرياضية دون انتهاكها وبشر بظور التعصب وإفارة الرأي العام... فإذا كان مثل هذا الملعب لا يتصرف بحياديته عمله فعلي الأقل يجب على قيادته توجيهه أو إعادة تأهيله... فهذا لا يحدث حتى في القنوات الخاصة.

أما قارئاً، التلفزيون جهاز إعلامي خطير له أثره على الرأي العام ويجب أن يكون له مكانته وأن يشعر كل مواطن أن تلفزيون بلاده ملكه وليس ملك الملعب الفلاني أو العالني والمشكلة في عدم التأهيل لمثل هذه البرامج الجماهيرية رياضة شعبية... فكيف يعطي ملعب ليس له علاقة بالرياضة سوى مشاهدتها لنفسه الحق في أن يتم حكمها في مباراة أو حتى ينتقد ويقلب عليه الرأي العام؟ وهو الذي كفل له الفئوس حصانة تجعله الوحيد صاحب القرار وتقرير الأخطاء وضربات الجزاء في المباراة وأيضاً بتقرير الحكم.

ثانياً، هل تصدقون أن قناتنا الرياضية الفضائية الأخرى والتي توسعنا فيها الخير أرتكبت أفعالاً ما ارتكبتها قناتنا الأولى فماداً فعلت؟ قامت بفتح أبوابها منتصف الليل واستضافت عظماء كرة القدم وقبائل النادي ليصبوا جام غضبهم على الحكم المأسوف على شبهة ليقع ضحية بين أكبر فئتين رياضيتين متخصصتين في سحقهما قيمة المباراة دون أن يحاول أحد أن يرضي ضميره ويستضيف الطرف الآخر ليدافع عن نفسه.

سؤال أخير، نأني النصر وجه بيئنا شديد اللجة يكرس فيه اتهامات لاتحاد الكرة... ولم نسمع أي رد فعل من أصحاب الشأن... فهل يقصد نأني النصر اتحاد آخر غير اتحادنا؟

مسابقة المليون

«الاتحاد الرياضي» يكافئ قراءه

مليون درهم بختام الموسم لعشرة فائزين ... و ١٠ آلاف أسبوعياً

تكريماً لقراء «الاتحاد الرياضي»

اجمع ١٥٠ فقط من كؤوبونات «الاتحاد الرياضي» وشارك في مسابقة المليون
توزيع الجائزة القيمة على عشرة فائزين

تكريماً لقراء «الاتحاد الرياضي» تقرر إلغاء القراء المشاركين في مسابقة «المليون» من شرط تقديم عدد من تذاكر الدوري، والاعتماد على تقديم ١٥٠ من كؤوبونات «الاتحاد الرياضي» كشرط أساسي للاشتراك في المسابقة. وكل ما هو مطلوب منك أن تداوم يومياً على قراءة «الاتحاد الرياضي» لتحصل على البطاقة اليومية المخصصة لمسابقة «المليون» واحتفظ بها حتى نهاية الدوري العام، وتسهلاً على القراء يمكن جمع الـ ١٥٠ كؤوبوناً من كؤوبونات «الاتحاد الرياضي» حتى لو كانت من عدد واحد فقط من أعداد الملحق.

ويتم عملية الرسم مباشرة وخلال أسبوع واحد يمكنكم المشاركة في المسابقة لتكون أحد المتنافسين على الفوز بأحد الجوائز العشرة لمسابقة المليون، حيث تقرر توسيع دائرة الفائزين بالمسابقة بحيث يتم توزيع المليون درهم على عشرة فائزين سيتم سحب أسمائهم عن طريق القرعة بحيث يحصل كل قارئ من القراء العشرة على مبلغ مائة ألف درهم.

شروط المسابقة

- قطع البطاقة التي ينشرها «الاتحاد الرياضي» يومياً واحتفظ بها لنهاية الموسم.
- اجمع ١٥٠ بطاقة وضعها في رسالة واحدة بالقرب منطبق من مبالغ المسابقة بعد أسبوع واحد من انتهاء الدوري.
- افتح باب الاشتراك لمدة أسبوع كامل، يتم بعده الإعلان عن أسماء الفائزين العشرة بمسابقة «المليون».

■ للجائزة الأسبوعية:

(٥) من كؤوبونات «الاتحاد الرياضي» ... فقط

اقرأ الاتحاد الرياضي يومياً واحتفظ ببطاقة السحب الأسبوعية.
في اليوم التالي لاتنتهك مباريات الأسبوع اذهب لاقرب مكتب جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والمين وديبي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصناديق المخصصة للمسابقة.

شروط المسابقة

- يتم نشر بطاقة السحب الأسبوعية داخل الاتحاد الرياضي على امتداد أيام الأسبوع.
- قطع البطاقة اليومية واحتفظ بها لنهاية الأسبوع.
- في اليوم التالي لاتنتهك مباريات الأسبوع اجمع (خمس بطاقات على الأقل) تحمل رقم نفس الأسبوع.
- ضع رسالتك في الصندوق المخصص للمسابقة في مقر مؤسسة الاتحاد بأبوظبي أو في أحد مكاتبها بعبين، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة.
- يتم الإعلان عن الفائز في بداية الأسبوع التالي ويتمثل جائزة العشرة آلاف درهم نقداً من القرب مكتب الاتحاد.

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

مسابقة المليون

اقرأ... وشارك في أعلى مسابقة لعام ١٩٩٩

الاسم:

المنوان:

رقم الهاتف:

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

المسابقة الأسبوعية

١٠,٠٠٠ درهم للمتفرج المحفوظ اسبوعياً

الاسم:

المنوان:

رقم الهاتف:

لا يجوز الاشتراك في هذه المسابقة للمعلمين بمؤسسة «الاتحاد» للطباعة والنشر

تسرسل الكؤوبونات على العنوان التالي: أبوظبي، ص.ب. ٢٩١ جريدة الاتحاد - الاتحاد الرياضي - مسابقة الدرجة الثانية أو تسلم بمكتب الاتحاد داخل الدولة وخارجها.

بطل الدرجة الثانية، وصيف بطل الدرجة الثانية، الاسم، المنوان، رقم الهاتف

توقع البطل ووصيفه واكسب جائزة قيمة

● للمرة الأولى في صحافة الامارات يتم تنظيم مسابقة خاصة لجمهور دوري الدرجة الثانية لكرة القدم وخمسمائة لعا جوائز قيمة يتم الإعلان عنها قريباً.
● يتم نشر بطاقة الاشتراك في المسابقة بمسابقة يومية وحتى منتصف الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية.
● تبدأ يوم الأربعاء (٢٠ مارس ١٩٩٩) كموعد أخير لتلقي المشاركات من خلال إرسال البطاقات الأصلية وعليها تحديد الفريقين الصاعدين للدرجة الأولى في ختام الموسم.

ترفعوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترفعوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترفعوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الهيئات الشبابية والاتحادات والجمعيات الرياضية			
الهيئة	رقم الحقل	رقم الفاكس	ص.ب
١ وزارة التربية والتعليم والشباب - قطاع الشباب	١١١٨٠	١١١٨٠	١١١٨٠
٢ مركز أعباء القعدة	١١١٨١	١١١٨١	١١١٨١
٣ اللجنة الأولمبية	١١١٨٢	١١١٨٢	١١١٨٢
٤ اتحاد كرة القدم	١١١٨٣	١١١٨٣	١١١٨٣
٥ اتحاد كرة اليد	١١١٨٤	١١١٨٤	١١١٨٤
٦ اتحاد كرة الطائرة	١١١٨٥	١١١٨٥	١١١٨٥
٧ اتحاد كرة السلة	١١١٨٦	١١١٨٦	١١١٨٦
٨ اتحاد كرة الطاولة	١١١٨٧	١١١٨٧	١١١٨٧
٩ اتحاد الفنون القتالية	١١١٨٨	١١١٨٨	١١١٨٨
١٠ اتحاد السباحة	١١١٨٩	١١١٨٩	١١١٨٩
١١ اتحاد ألعاب القوى	١١١٩٠	١١١٩٠	١١١٩٠
١٢ اتحاد الشطرنج	١١١٩١	١١١٩١	١١١٩١
١٣ اتحاد البوليسنج	١١١٩٢	١١١٩٢	١١١٩٢
١٤ اتحاد التشنج	١١١٩٣	١١١٩٣	١١١٩٣
١٥ جمعية البلياردو	١١١٩٤	١١١٩٤	١١١٩٤
١٦ اتحاد السيارات	١١١٩٥	١١١٩٥	١١١٩٥
١٧ اتحاد الجودو	١١١٩٦	١١١٩٦	١١١٩٦
١٨ اتحاد الامارات للرياضات البحرية	١١١٩٧	١١١٩٧	١١١٩٧
١٩ اتحاد جمعية بناة الأجسام	١١١٩٨	١١١٩٨	١١١٩٨
٢٠ اتحاد الصنم	١١١٩٩	١١١٩٩	١١١٩٩
٢١ اتحاد الرماية	١١٢٠٠	١١٢٠٠	١١٢٠٠
٢٢ اتحاد الفروسية	١١٢٠١	١١٢٠١	١١٢٠١
٢٣ اتحاد المصارعة	١١٢٠٢	١١٢٠٢	١١٢٠٢
٢٤ اتحاد الشطرنج	١١٢٠٣	١١٢٠٣	١١٢٠٣
٢٥ جمعية بيوث الشباب	١١٢٠٤	١١٢٠٤	١١٢٠٤
٢٦ جمعية الكشافة	١١٢٠٥	١١٢٠٥	١١٢٠٥
٢٧ جمعية الكشافة	١١٢٠٦	١١٢٠٦	١١٢٠٦
٢٨ جمعية الملائك	١١٢٠٧	١١٢٠٧	١١٢٠٧
٢٩ مجلس الشرطة دبي	١١٢٠٨	١١٢٠٨	١١٢٠٨
٣٠ مركز ألعاب القوى	١١٢٠٩	١١٢٠٩	١١٢٠٩
٣١ جامعة الامارات	١١٢١٠	١١٢١٠	١١٢١٠
٣٢ كشافة دبي	١١٢١١	١١٢١١	١١٢١١
٣٣ الإدارة العامة للشرطة أبوظبي	١١٢١٢	١١٢١٢	١١٢١٢
٣٤ مدينة زايد الرياضية	١١٢١٣	١١٢١٣	١١٢١٣
٣٥ جمعية الامارات للجولف	١١٢١٤	١١٢١٤	١١٢١٤

بعد كورتينا بايطاليا St. Moritz Polo Club وسوتجراندي بأسبانيا

غنتوت يشارك في بطولة كأس العالم ٩٩ للبولو على الجليد بسويسرا

بحيرة سان موريز المتجمدة تواصل احتضانها الدافئ للبطولة على مدى ١٥ عاماً!



الملكة الزائبة الثانية ملكة بريطانيا تكريم فريق «رويل كاونتي» الذي سيمثل انجلترا

الظاهري يقود غنتوت في كأس العالم

توجه إلى ميلانو يوم ٢٠ يناير الجاري ناصر الظاهري كقائد لفريق غنتوت للقاء فريقه قبل التوجه إلى سان موريز بسويسرا لخوض بطولة كأس العالم للبولو الجليد... حيث يجري الفريق تدريباته في ميلانو قبل عبور الحدود بخيوله إلى سويسرا.

ويشارك فريق غنتوت هذا العام في البطولة بخيول النادي التي يتم تدريبها في اسبانيا والتي ستكون محطة تتوجه منها خيول النادي إلى أي بطولة يشترك فيها بأوروبا.

وكان غنتوت قد خاض بطولة الكأس الذهبية العام الماضي في كورتينا بايطاليا بخيول استأجرها من فرنسا.

وأعرب ناصر الظاهري قائد فريق غنتوت في كأس العالم المقبلة عن أمله في أن تأتي مشاركة النادي بصورة المشرفة التي تتناسب والملكة التي بات يحتلها النادي ليس على المستوى العربي فحسب بل أيضاً على المستوى الأوروبي والعالمى... وقال: تتمنى أن تتوج تلك الجهود الكبيرة والدعم الهائل الذي يقدمه سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان رئيس النادي بقاء مشرف في كأس العالم برضى طموحاتنا ويكون ترجمة حقيقية لهذه الانجازات الضخمة والفتحات المائلة التي يحتفلها النادي يوماً بعد يوم محلياً ودولياً.

وأكد الظاهري أن مجرد التواجد في سان موريز بين عمالقة اللعبة في العالم والفضل لاعبيها هو بحق إنجاز كبير لم تحلقه نخبة كبرى في العالم رغم تركزها العريق.

وأشار الظاهري إلى أن الفريق سيواصل تدريباته بميلانو على أرضية مشاهة للأرضية الجليدية لارض البحيرة التي ستجري مباريات البطولة فوق سطحها... وسوف يتوجه الفريق إلى سان موريز فور الحصول على تصاريح السلطات السويسرية لخيولنا بالمدول.



ناصر الظاهري قائد فريق غنتوت الذي سيمثل كأس العالم

عرض أزياء... في أول أيام البطولة

لأنها مدينة الفن والجمال ورواج البالي... ستصاحب مباريات بطولة كأس العالم للبولو عدة حفلات ومناسبات ثقافية وفنية عديدة... من أبرز هذه المناسبات عرضاً للآزياء لفرقة دار كارتية بأكبر فنادق سان موريز في مساء عقب نهاية مباريات اليوم الأول للبطولة.

أسعارها كارتفاع جبالها! أغلى مدينة في العالم! سان موريز...

تعد سان موريز هي أغلى مدينة في العالم... وهذا في حد ذاته يسعد السويسريين ويجعلهم يفخرون به... فالأسعار هناك مرتفعة جداً لدرجة تطاول ارتفاع جبال الألب التي تحتضن تلك المدينة على قممها!

ولأغراض في تلك أذا عرفنا أن سان موريز هو المنتج السياحي الشتوي الأول في أوروبا... وهو مقصد عشاق التزلج على الجليد وكل الرياضات البيضاء المرتبطة بالجليد ودالماً يقول السويسريون للعالم أيضاً في معرض فخرهم بمدينتهم، لما تقارون لها المدينة الأغلى... وتنتسبون في نفس الوقت أنها أيضاً الأهم والأجمل والأمتع.



قائمة أبطال كأس العالم

تتضمن قائمة أبطال كأس العالم للبولو الجليد في سان موريز ستة أبطال التزجوا القاب ١٤ بطولة جرت سنوياً بانتظام منذ العام ١٩٨٥. يعد نادي سان موريز السويسري هو أكثر الأبطال فوزاً باللقب وحصل عليه خمس مرات أعوام ٨٥ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٢ و ٩٣.

ويحل فريق رويل كاونتي في الترتيب الثاني في قائمة الأبطال بحصوله على اللقب ثلاث مرات متتالية أعوام ٩٦ و ٩٧ و ٩٨. ثم يأتي نادي ألبانيس الأرجنتيني وأوسوبال الأسباني في الترتيب الثالث بترصيد الفوز مرتين باللقب. حيث فاز ألبانيس باللقب عامي ٩٥ و ٩٥ بينما كان أوسوبال قد فاز به عامي ٨١ و ٨٢.

وكان الفوز بالبطولة مرة واحدة من نصيب ميلانو الإيطالي في العام ٩٠ ويلم بيتشن الأميركية العام ٩١.

معظم لاعبي العالم الألف في هذه اللعبة هم أرجنتينيون الجنسية، إضافة إلى أن الأرجنتين هي أكبر دولة بين دول العالم من حيث امتلاكها للخيول للبرية على خوض مباريات البولو.

فريق تروا يوم سان موريز السويسري مستضيف البطولة - واسم يعني بالعربية التفاحات الثلاث - وقد سبق لفريق سان موريز الفوز بكأس العالم خمس مرات وهو ملك لاعبين هم الأعلى في تصنيف العالمي كاس الذي يصنف ويصنف لاعبي البولو المحترفين في العالم ويبلغ مجموع لاعبي فريقه ١٩ هدفاً... ويكفي أيضاً أن الفريق يضم هذا العام أعلى اللاعبين تصنيفاً في البطولة وهو الأميركي مايك أزارو، ويتبع درجته عشرة أهداف... ويشارك سيحظى الفريق السويسري بتشجيع ساخن من اهالي سان موريز قد ينوب له الجليد!

لماذا غنتوت ٩٩

وتصل إلى فريق غنتوت الضيف الجديد الذي يسجل اسمه لأول مرة في هذه البطولة العالمية للعبة والمعروفة لدى عشاق لعبة البولو في العالم... والتي سبق وشاركت فيها فرق من شتى أنحاء الدنيا من الولايات المتحدة واليابان وجنوب أفريقيا وأستراليا وغيرها.

وهكذا أصبح غنتوت هو أول ناد عربي وأسيوي يشارك في كأس العالم للبولو في سان موريز، واعتقد أنه من الصعب أيضاً على أي فريق آخر عربي وأسيوي بإمكانه أن يحقق ذلك في القريب المآجل.

وأكثر من سبب وراء وقوع اختيار اللجنة المنظمة لغنتوت ودعمت للمشاركة في البطولة رغم أنه مازال وليداً إذا ما قورن بمرىقية اللعبة التي سبق وحظيت بشرف المشاركة

متابعة - أسامة الشيخ

من جلد يرفع نكبي غنتوت لسباق الخيل والبولو راية فروسية الإمارات ويتجه بها إلى محفل عالمي مهم، ليقيم صورة مشرفة لها مؤكداً تفوق أبناء الخليج والعرب في شتى الرياضات التي تتعلق بالجمال الأصيل، حتى لو كانت هناك فرق أعلى فهم جيل العالم وعلى مية قطيعها التلويح.

هذه المرة يتجه غنتوت إلى أعلى بقعة في أوروبا، فرق واحدة من البحيرات المتجمدة على سطح قسم جبال الألب ليخوض مباريات بطولة كأس العالم الخامسة عشرة لبولو الجليد بمدينة سان موريز السويسرية خلال الفترة من ٢٨ إلى ٣١ يناير الجاري.

يشارك نادي غنتوت في البطولة إلى جانب ثلاثة فرق أخرى تم اختيارها بمثابة من قبل اللجنة المنظمة للبطولة لتمثيل قارات أوروبا وأميركا وآسيا.

والهم من التمثيل القاري هو للسوي الايطالي الذي طارح يبعث عنه منظمو البطولة على مدار ١٥ عاماً منذ انطلاقها لأول مرة عام ١٩٨٥.

فجاء اختيار الفرق الأربعة المشاركة كالتالي:

فريق رويل كاونتي أوف بيركسبير عثلا للنادية البريطانية والتي ترعاها شركة كارتية الشهيرة والتي تعد هي الرائي الرسمي لهذه البطولة منذ انطلاقتها عام ٨٥، وهذا الفريق هو حامل اللقب على مدار السنوات الثلاث الأخيرة أي أنه فاز بالبطولة منذ أن شارك بها لأول مرة وحتى الآن... ويأتي هو للرشح الأول للفوز بلقب ٩٩.

فريق بيتشن ايرس الأرجنتيني والذي يحمل اسم العاصمة الشهيرة وبطبيع فان تاريخ الأرجنتين مع البولو معروف، ويكفي أن



غنتوت يواجه بطلي الأرجنتين وسويسرا

يقتضي نظام البطولة بأن يلعب كل فريق من الفرق الأربعة مباريات فقط تحديداً للفرقة... وبعد أن ينتهي كل فريق منعه يتم أحساب الترتيب العام للفرق الأربعة على ضوء ما تم أداءه من مباريات بالنقاط وفارق الأهداف... ليبدأ الأول والثاني على مباراة البطولة، ويخوض الثالث والرابع مباراة حاسمة للفوز بالركز الثالث. وقد أعدت فرقة المباريات فريق غنتوت من طريق فريق رويل كاونتي الأرجنتيني والرشح الأول لنيل اللقب... بحيث سيلعب على الإمارات مباراته الأولى يوم ٢٩ يناير مع فريق تروا يوم سان موريز السويسري لقاء الافتتاح الرسمي للبطولة، وفي يوم ٣٠ يناير يلعب مع فريق بيتشن ايرس الأرجنتيني، وفي يوم ٣١ يناير مباراته حاسمة للركز الأول ولقاء تحديد المركز الثالث. وهذا لا يعني أن فريق غنتوت لن يواجه الفريق الأرجنتيني على الإطلاق... فمع احتمال مواجهته في أحد المباريات التمهيديتين، فإن غنتوت سيخوض مع رويل كاونتي شوطاً ودياً تدريجياً يوم ٢٨ يناير - أي قبل انطلاق البطولة بيوم واحد - وذلك ضمن ثلاثة أشواط تدريبية ليعلمها كل فريق مع بقية الفرق للشاركة حسب ما تنص عليه لائحة البطولة.

معرض مجوهرات شمس ٩٩ - معرض مجوهرات شمس ٩٩

مجوهرات شمس

تهادوا... تحابوا

من الآن وحتى عيد القطر السعيد

يقام

معرض

للمجوهرات والساعات والتحف

ابوظبي - الخالدية - مقابل قصر الحصن - هاتف ٣٣٠٠٣٣ - ص ب ٢٢٥٣

مجوهرات شمس تقدم يوماً جادة قصة ساعة مارك بالبحر حصة ٢٠٠ درهم

ترسل الاجابات بالكويتات الاصلية الى مكاتب الاتحاد بالدولة قبل الساعة ١٠ مساء

سؤال شمس (٢٤) : ما هو الاسم الحقيقي للشاعر دالي تمام؟

الاجابة:

الاسم الثلاثي:

العنوان ورقم الهاتف:

أسبوعيا

شارك في مسابقة البيرو

من جلد يرفع نكبي غنتوت لسباق الخيل والبولو راية فروسية الإمارات ويتجه بها إلى محفل عالمي مهم، ليقيم صورة مشرفة لها مؤكداً تفوق أبناء الخليج والعرب في شتى الرياضات التي تتعلق بالجمال الأصيل، حتى لو كانت هناك فرق أعلى فهم جيل العالم وعلى مية قطيعها التلويح.

في القاموس

والهم من التمثيل القاري هو للسوي الايطالي الذي طارح يبعث عنه منظمو البطولة على مدار ١٥ عاماً منذ انطلاقها لأول مرة عام ١٩٨٥.

في القاموس

والهم من التمثيل القاري هو للسوي الايطالي الذي طارح يبعث عنه منظمو البطولة على مدار ١٥ عاماً منذ انطلاقها لأول مرة عام ١٩٨٥.

في القاموس

والهم من التمثيل القاري هو للسوي الايطالي الذي طارح يبعث عنه منظمو البطولة على مدار ١٥ عاماً منذ انطلاقها لأول مرة عام ١٩٨٥.

في القاموس

والهم من التمثيل القاري هو للسوي الايطالي الذي طارح يبعث عنه منظمو البطولة على مدار ١٥ عاماً منذ انطلاقها لأول مرة عام ١٩٨٥.

في القاموس

والهم من التمثيل القاري هو للسوي الايطالي الذي طارح يبعث عنه منظمو البطولة على مدار ١٥ عاماً منذ انطلاقها لأول مرة عام ١٩٨٥.

في القاموس

والهم من التمثيل القاري هو للسوي الايطالي الذي طارح يبعث عنه منظمو البطولة على مدار ١٥ عاماً منذ انطلاقها لأول مرة عام ١٩٨٥.

في القاموس

والهم من التمثيل القاري هو للسوي الايطالي الذي طارح يبعث عنه منظمو البطولة على مدار ١٥ عاماً منذ انطلاقها لأول مرة عام ١٩٨٥.

في القاموس

والهم من التمثيل القاري هو للسوي الايطالي الذي طارح يبعث عنه منظمو البطولة على مدار ١٥ عاماً منذ انطلاقها لأول مرة عام ١٩٨٥.



سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم يتلقى أسبقاً وألى خواره الجوكي ريتشارد هيز (تصوير: فخر جبر)

«مدلل» يؤكد تفوقه في أول ظهور له هذا العام بند الشبا

بحضور حمدان بن راشد ومحمد بن عبيد وراشد بن محمد

الذين جاء في المركزين الثاني والثالث على الترتيب. الشوط الخامس كان أقوى أشواط السباق وفيه ظهر الجواد «مدلل» لصاحبه زيد كالدري لأول مرة في سباقات هذا العام للفخام عن لقيه الذي فاز به كأفضل جواد بقدومه في العام ٩٨ فجاء «مدلل» أولاً بفارق طول عن «جبل» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والذي جاء ثانياً وبفارق طول أيضاً عن الجواد «سنوكيد» لصاحبه علي سعيد بلعب الذي حل ثلثاً. الأتلة تواصلت حتى النهاية.. فكان الشوط السادس الذي جرى لسافة ١٥٠٠ متر للخيل للجهة الأصيلية مسك الختام وفيه تمكن الجواد «سيريغ» لصاحبه محمد علي الشعفار من الفوز بالمرکز الأول بعد أن تقدم الصوف في المائة متر الأخيرة ليحتل المقدمة عن جداره.. وجاء الجواد «بيترس» لصاحبه محمد يوسف البهري ثانياً، ثم «بينيتو» لصاحبه إم. آر. إم. ثلثاً.



الشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم يسلم جائزة أحد المتأهلين

الجهة الأصيلية لسافة ٢٠٠٠ متر شهد منافسة تنافسية عند خط النهاية حسمها «دري» الذي كان لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم على حساب «مستر كحيل» للشيخ محمد بن مكتوم آل مكتوم. وحل البحر الأشقر «راشيان باري» لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم

الضوط عندما دخلت الخيل الثلاثة الأوائل معاً إلى خط النهاية وتحديث المركزها بفارق رقبة فيما بينها.. المركز الأول كان من نصيب «صدفة» لسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان وحصل على ٢٠ ألف درهم.. وجاء الجواد «سولياد اساروك» للشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ثانياً وبفارق عشرة آلاف درهم وحل «جنتسون» لسمو الشيخ طهون بن زايد آل نهيان ثلثاً وثلاثاً ستة آلاف درهم. وتواصلت الأتلة في الشوط الثاني الذي كان مخصصاً للخيل للجهة الأصيلية لسافة ١٥٠٠ متر وتنازلت فيه خصمته خيل.. حيث تمكن البحر «دوريد» لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم من حسم المنافسة لصالحه بعد أن كان «جاني» وهو أيضاً ملك لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم والذي حل ثانياً وكان أقرب للفوز بالشوط.. وبعدما جاء الجواد «ديليز» داس» لصاحبه فيصل الرحماني ثلثاً. الشوط الثالث المخصص للخيل

في أمسية ومضائية متممة شهد ميدان ند الشبا أمس سباقه العاشر والذي حضره سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي ووزير المالية والصناعة والشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم والشيخ راشد بن محمد آل مكتوم. تميزت الأشواط الستة بالأتلة البلهة. وجرى السباق برعاية مزرعة ديرينز تاون للخيل.. وخلال أشواطه تألفت خيل سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم ثلثاً وأيضاً فاسطرت على معظم أشواط السباق.. أيضاً تألق الجواد «مدلل» الذي تم اختياره أفضل جواد العام الماضي أنه يستحق لقبه بفوزه في أول ظهور له هذا العام في الشوط الخامس المثير. كان الشوط الأول بداية مثيرة للغاية لأشواط السباق.. فبعد منافسة مثيرة خاضها ١٥ جواداً عربياً أصيلاً لسافة ١٢٠٠ متر. شهد النهاية كل استعداً للمنافسة الشرسة التي شهدتها هذا

في افتتاح الدور الثاني للسلة الوحدة يواصل تصدره والوصل بطارده

■ واصل الوحدة تصدره لدوري السلة بعد فوزه على العين ٩٤ - ٦٠ في افتتاح مباريات الدور الثاني.. وقد فرض بطل الدوري سيطرته على زمام اللعب واستطاع أن ينهي الشوط الأول لصالحه ٤٥ - ٢٦. وفي الشوط الثاني قام طاقم المباراة بطرد لاعب العين عمر موسى جمعة بسبب احتجاجه على التحكيم. أدار المباراة الحكم الدولي يعقوب غياش ومعه الحكم السوري حسام تلول. وبهذه النتيجة يرتفع رصيد العنابي إلى ٢٠ نقطة. وفي رأس الخيمة حقق الوصل فوزه التاسع بتغلبه على الإمارات ٤٠ - ٢١ بعد ما أنهى الشوط الأول لصالحه ٢١ - ١٥ وتأثر الفريقان بالأمطار التي هطلت على المنطقة والخطر اللاعبين لتؤدي الحفر نتيجة لفرسية الملعب ولذلك جاءت نسبة التسجيل ضعيفة جداً. وبلغت حافة الوصل على المركز الثاني بفارق نقطة عن الوحدة. أدار المباراة الدوليان عوض سامي ومحيي الدين خطاي. وفي صالة سعيد بن مكتوم بدأت الشباب استطاع الشارقة أن يحول خسارته في الشوط الأول ٢٩ - ٣٢ إلى الفوز ٢٧ - ٦٦ والاحتفاظ بالمركز الثالث برصيد ١٨ نقطة.

الشعب يفاجئ «النصر

وفي حلة ثاني الشعب كرز الكوماندوز الشملوي فوزه على النصر وحول خسارته بفارق ١١ نقطة في آخر ثلاث دقائق إلى الفوز ٥٥ - ٥٢ بعد مباراة قوية ومثيرة سيطر فيها الأزرق على معظم فتراتهما واستطاع أن ينهي الشوط الأول لصالحه ٢٧ - ٢٢. وبلغت برصيد رصيده للشعب إلى ١١ نقطة مقابل ١١ نقطة للنصر والمركز قبل الأخير. أدار المباراة الحكمان الدوليان البولندي كريستوفر والأمريكي محمد كفتش. وتلجل لقاء بين نادي الأهلي بسبب ظروف اللعب.

دورات تدريبية على قيادة القوارب بجبل علي

■ أعلن نادي جبل علي للدولف عن تنظيم دورات تدريبية على قيادة القوارب والسلامة وذلك في مارينا القوارب التابعة لفندق جبل علي. وتشمل الدورات كافة المستويات من المبتدئين وحتى قادة القوارب المحرة وتقام الدورة الأولى بالفترة من ١٢ إلى ١٥ يناير الجاري للمبتدئين وتشمل تدريبات على مهارات التحكم والقيادة والأمان ومعدات السلامة وسيتم تنظيم دوري للمستوى الأعلى بالفخام من ٢٧ إلى ٢٩ يناير الجاري. وتنتهي دورة أخرى يومي ٥ - ٥ فبراير القادم.

افتتاح بطولة تنس الطاولة بكلية شرطة دبي

■ افتتح العقيد خميس سعيد نائب مدير الإدارة العامة للشؤون الرياضية بطولة كرة الطاولة بكلية شرطة دبي وذلك ضمن النشاط الرياضي للأدلة العامة للشؤون الرياضية بشرطة دبي حيث ضمت البطولة ٢٢ لاعباً من مختلف الإدارات والمراكز بشرطة دبي واستمر لمدة أسبوع برعاية محلات محمد شريف.

دورة الشارقة الرياضية في مؤتمر صحافي اليوم

■ تعقد اللجنة التنظيمية لمرحان الشارقة ٩٨ مؤتمراً صحافياً في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم بفندق مولديان في الترتيبات للشارقة بحضور أحمد المنيع نائب رئيس اللجنة ومعه عبد العزيز أمين سر نادي الشارقة للاعلان عن التفاصيل الكاملة للدورة الكروية الرياضية التي ينظمها نادي الشارقة في الفترة من ١٥ وحتى ١٦ يناير الحالي وتشترك فيهاندية الشارقة والريخ السوداني والصفاء اللبناني بالإضافة إلى منتخبنا الأولي. وسوف يتخلل الدورة العديد من المفاجآت كما يتم السحب على تذكرة الدخول ومنح جوائز وهدايا قيمة رسمت للفائزين. من جهة أخرى تقيم جميع الوفود المشاركة بفندق مولديان في الترتيبات وقد رسمت اللجنة المنظمة جوائز نقدية للفرق بواقع ٢٠ ألف دولار للفوز و ١٥ ألف دولار للوصيف و ١٠ آلاف نقطة و ٥ آلاف ريال. وسيلعب غداً فريق الصفاء خالصاً من بيروت على أن يحصل الريخ السوداني بعد غد الأربعاء.

اجتماع تنسيقي لاداري ومدربي الدراجات الليلة وتحديد مواعيد السباق القادمة

■ يعقد في التاسعة مساء اليوم بمقر اتحاد الدراجات بالقميس الاجتماع التنسيقي الذي يحضره اداريو ومدريو الاتحادية المشاركة في نشاط الاتحاد بحضور رئيس اللجنة وأعضاء اللجنة الفنية. من جهة أخرى ينظم الاتحاد يوم ٢٨ يناير الحالي سباقاً على مستوى الرجال والشباب لسافة ٨٠ كلم بكونشيد العزير بدبي. وسيد الاتحاد سباقات القادمة على النحو التالي: • سباق الناشئين والناشئين بمنطقة رأس الخيمة في أول فبراير. • رجال وشباب على طريق دبي العين لسافة ٨٠ كلم يوم ٣ فبراير. • رجال وشباب لسافة ٢٠ كلم يوم ٤ فبراير بمنطقة العير - القديم. • ناشيون وشباب يوم ٥ فبراير لسافة ١٠٠ كلم بمنطقة قرق. • ناشيون وناشئين لسافتي ٥٠ و ١٠٥ كلم يوم ١١ فبراير على كونشيد عجمان. • وفي نفس اليوم يقام سباق لمل في رأس الخيمة في إطار بطولة منطقة رأس الخيمة. • شباب ورجال لسافة ١١ كلم بالفجيرة ومسافي ودبا يوم ١٢ فبراير. • ناشيون وناشئين لسافة ١٠ كلم و ٢٥ كلم في الفجيرة وبطولة للمنطقة الشرقية يوم ١٥ فبراير. • شباب ورجال لسافة ١٠٠ كلم في رأس الخيمة يوم ١٨ فبراير. • براعم وناشيون لسافة ٥ كلم و ١٠ كلم في أم القيوين يوم ٢٥ فبراير.



سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان



من مباريات الدور قبل النهائي

على كأس سيف بن زايد خبرة النفط أمام شباب الحراسات في نهائي مثير الليلة

الاولى في بطولات السنوكسر والتنس والطولة الشراكوش والبولينج. ثم يقام عقب ذلك مسوور جماعي للفرق المشاركة والمؤهلين من الضباط والرياضيين. وتتلد اليوم الذي يجمع خبرة فريق النفط مع شباب الحراسات وذلك لقاء قوي مثير يستحق المشاهدة. وقد صرح القائد حسين محمد حسين أمين السر العام للجنة الرياضية العليا ورئيس اللجنة المنظمة للدورة بأن اللجنة الرياضية أعدت احتفالاً بمناسبة ختام بطولات اللجنة الرياضية المتنوعة حيث سيتم عقب نهاية المباراة النهائية لكأس سمو وكيل وزارة الداخلية إقامة حفل سيتم فيه توزيع الهدايا والكؤوس على أصحاب المراكز

الفوز تحقق للنفط الفوز بفصل هدف الفريق وهدف الدورة «محمد رستم» برصيد ٥ أهداف الذي استطاع أن يحسم اللقاء لصالح النفط ٢/٣. ولقاء اليوم الذي يجمع خبرة فريق النفط مع شباب الحراسات وذلك لقاء قوي مثير يستحق المشاهدة. وقد صرح القائد حسين محمد حسين أمين السر العام للجنة الرياضية العليا ورئيس اللجنة المنظمة للدورة بأن اللجنة الرياضية أعدت احتفالاً بمناسبة ختام بطولات اللجنة الرياضية المتنوعة حيث سيتم عقب نهاية المباراة النهائية لكأس سمو وكيل وزارة الداخلية إقامة حفل سيتم فيه توزيع الهدايا والكؤوس على أصحاب المراكز

أن قلب في لقاءه أمس الأول على فريق طريف صاحب الخبرة الذي ظهر بمستوى متواضع خلال السباقات وانتهى اللقاء ١/١ صفر لصالح الحراسات. سجل الهدف محمد حميد. فريق النفط الطرف الثاني في لقاء اليوم متصدر المجموعة الثانية بلا أي هزيمة، حافظ على شبكه نظيفة في الأدوار التمهيدية وتغلب في الدور قبل النهائي مع فريق المصاصة «العنيد» حيث قدمت المصاصة أحلى مبارياتها وأقوى مباريات البطولة وكادت تغلها حيث انتهت الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل. وفي الوقت الإضافي وبعد سباق طويل وصراع على

يحتضن ملعب نادي الشرطة الرياضي بأبوظبي ختام الدورة الرياضية التي تنظمها اللجنة الرياضية العليا للإدارة العامة لشرطة أبوظبي حيث يقام في التاسعة مساء اليوم نهائي بطولة كرة القدم لفرق الإدارات وأقسام الإدارة العامة على كأس اللواء سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية حيث يجمع اللقاء فريق الحراسات متصدر للمجموعة الأولى مع فريق النفط متصدر المجموعة الثانية. فريق الحراسات قدم عروفاً طيبة في هذه البطولة وتصدر مجموعته برصيد ١٢ نقطة بلا هزيمة وله ٨ أهداف وعليه هدف واحد، وصل للدور قبل النهائي بعد

جولة مضغوطة في الدرجة الثانية

العروبة ودبي في لقاء قمة الأسبوع الأخير اليوم الرمس والعربي يستضيفان عجمان وأهلي الفجيرة

هل يوقف العربي زحف أهلي الفجيرة؟

هل سيف العربي حجر عثرة في طريق أبناء الفجيرة اليوم أم الكلمة سيقبض لهم ويواصلون تقديمهم للفوز والجيدة، وبالتالي مواصلة الفوز والتقدم برصيد نحو رصيده قوي يواجم به أهلي الفجيرة مثلت فرق الصدارة. وكل الدلائل تؤكد أن اللقاء لن يكون سهلاً للفريقين، فالعربي صاحب عروض جيدة في هذه السباقات منذ أن بدأت وصاحب مفاجآت بدوي لها الدوري فهل يتخطى اليوم مثملاً نجاح في الجولة المقبلة؟

هذا السؤال سيحجب عنه الفريقان عندما يستضيف العربي على ملعبه فريق أهلي الفجيرة. يدخل الطرفان المباراة والفارق كبير في الرصيد حيث يدخل العربي وريصده ٧ نقاط والأهلي والفجيرة ٢٤ نقطة ولعل الفارق في النقاط سيلعب دوراً كبيراً في المباراة.

الزيد يلعب مبارياته بتوقيت الملاعب المضادة

اعتمد اتحاد كرة القدم بملعب الزيد بعد إزارته وقرر إقامة كافة مبارياته في دوري الدرجة الثانية بتوقيت الملاعب المضادة. وستقام أول مباراة مضادة يوم غد الثلاثاء وستكون أمام الإمارات برصيده إلى الأمام وحيد المنطقة المزعومة في القائمة يستضيف الرمس المباراة وريصده من النقاط ١٧ نقطة ويدخل عجمان واللقاء وريصده ١٦ نقطة.



الطرفان في لقاء اليوم. والمباراة تمثل المنافسة بين الفريقين المخرج من الفريقين. وقد خسر الفريقان في الجولة الماضية. حيث مني العربي بخسارة غير متوقعة من عجمان. وخسر دبي متعلله مع العربي ويسعى الطرفان في مباراة اليوم إلى التعويض.

عجمان في ضيافة الرمس

المباراة الثانية التي تقام اليوم تجمع الرمس وعجمان. واللقاء ونتيجته قسماً مشتركاً يسعى إليه

العروبة ودبي ١

فرض وضع الفريقين في جدول الترتيب العام لدور الأول وفارق النقاط التي تفصل دبي برصيد ٢١ نقطة والعروبة برصيد ٢٥ نقطة وقربهم كثيراً من الصدارة فرض على مباراتهم اليوم أن تكون مثيرة لأنها ستحدد كثيراً من ملامح المنافسة في الدور القادم. ولأن الفريقين يضمنان في صفوفهما نخبة كبيرة من اللاعبين الجيدين، أضف إلى ذلك لعبتين أجانب على قدر كبير من المهارة والالتجائية فإن المباراة

بقوة إلى المنافسة التي دخل منطقة الصدارة بعد نهاية الجولة الماضية برصيد ٢٤ نقطة الأمر الذي يمكن الجميع بأن يقول أن الدور القادم سيستوعب طموحات أبناء الفجيرة. وتستكمل الجولة الأخيرة مبارياتها بأربع مباريات حيث يستضيف أهلي الفجيرة فريق الحصن ويلتقي الحمرة فريق الجزيرة الحمراء فيما يذهب الإمارات إلى الزيد في لقاء صعب ويستضيف دبا الفجيرة في لقاء الأخير في هذا الدور مسافلي.

أبراهيم العسم

فكر للجولة الأخيرة لدوري الدرجة الثانية لكرة القدم أن تكون جولة مضغوطة تبدأ مساء اليوم ثلاث مباريات وتنتهي غداً بإقامة أربعة لقاءات حيث يتوقف بعدها الدوري لمدة ١٥ يوماً ويبدأ بعدها الدور الثاني للمسابقة يوم الاثنين الموافق ٢٥ يناير القادم. وتشمل الجولة الأخيرة للدور الأول لمسابقة المعاني الكثيرة التي تسعى إليها الفرق لمزيد من تحقيق الذات والفوز والتقدم خطوة إلى الأمام تحقيق مكسب فيها يعني الشيء الكثير للفرق للفائز وبالأدلة الفرق في المقدمة... الجولة الأخيرة إن لم تحل في طيها الجديد والتثير يكفي أيضاً يستعد ترتيب وتصنيف الفرق بعد ختام دور كامل حمل معه الكثير من الإثارة والندية وعكس الرغبة والتطور في الأداء والروح القتالية وعوامل الحماس التي أشعلها الضيف القادم إلى ملاعب الإمارات وهو اللاعب الأجنبي.

وتشمل الجولة الخامسة عشرة منافستها بثلاثة لقاءات أبرزها لقاء القمة الذي سيجتمع فريقا العروبة ودبي في واحدة من أهم مباريات الجولة الأخيرة، بينما يستضيف الرمس على ملعبه فريق عجمان. والفريقان حققا فوزين متتاليين في الجولة الماضية وعلى حساب فرق المنافسة ويسعيان إلى مواصلة الفوز وبالأدلة بعد نهاية الدور الأول، أما اللقاء الثالث اليوم فيجمع العربي المنتور مع أهلي الفجيرة القادم

بمناسبة نجاح موسم ٩٨
سعيد بن مكتوم يهنئ اتحاد السيارات



الشيخ سعيد بن مكتوم خلال استقباله اعضاء اتحاد السيارات

❖ قدم الشيخ سعيد بن مكتوم إلى مكتوب الرئيس القضي الذي كان يترأسه السيدات والرجال الذين التفتتة الناس لأداء الاتحاد للمستوى الرابع حيث ظهر على فعاليات موسم ٩٨ هـ متفانياً الجهد الكبير الذي يبذل من قبل الاتحاد لتحقيق هذا النجاح.

وقال الشيخ سعيد الجمعي في مواصلة الجهد بنفس الشغف وسلا في تحقيق الأهداف المرجوة.

من جهة أخرى برع عبدالله بن سبوتك رئيس الاتحاد بن عمله على تنظيم العديد من مبادراته من كونه إلى الجانب الإعلامي للاتحاد بدمج أكبر إلى المجال لفعاليات الاتحاد مشيداً باهتمام سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بالحقم بين وزير التعليم والصناعة والتعليمية الشخصية لتشجيع الاتحاد

وأضاف بن سولتان ان توجيهات
التشريع منسجمة مع مفهوم في التي
تتعلق بحرية اللامعة وأسرة الاتحاد
الثقة الكبيرة والقوة الدافعة للعمل
والإنجاز مضيقاً ان وزارة التربية
والإعلام والشباب ممثلة في سلطة
سلطان صقر الوطنية، ظلت دائماً
تقف الى جانب الاتحاد في جميع
الأحداث والفعاليات مقدمة
الترحيب والتوجيهات
وأوضح بن سولتان ان ما تلقى

حكومة دولتنا الرشيدة في كل
الجيالات، وموأكبا ما تصبو إليه حكومة
ديني من أهداف تجل فعليتها جميعا
تمتاز بالثغور والتميز. وقد دعمت
إدارة الاتحاد ذلك بتبليغها نمجا فعالا
في تسويقها لجميع الفعاليات من

خلال كبريات الشركات العالمية بالدولة
بما أسهم بشكل فاعل في إخراج تلك
الأحداث بالمستوى اللائق والمشرف.
وتقدم بن سنيقات بشكره لكل
المؤسسات الإعلامية لامتثالها
وتغطيتها لتعليقات الموسم.

« زلزال » بانكوك يتصدر جدول اعمال اللجنة الاولمبية الليلة

برئاسة بطي آل مكتوم:

فيسأل اللجنة الأولمبية الإجماع العام الذي تعقدته للجنة في التسعة أواخر اليوم والذي يستعسر عليه أعضاء وزائال، وبذلك واللف الكامل لدورة ألعاب اسبوزيان وكذلك التقرير المقدم من لجنة ألعاب الرابضين بشأن موضوع الفحطانات والتي بسبب الحادثة الفنية من نجم منتخب كراتيه فاز الدين عبيدالله.

ويتضمن جدول الأعمال أيضا مشروع تعميل ونظام الاساسي للجنة واعتماد الاساسي الخاصي من السنة الثانية للتنمية في ٣٦ ديسمبر الماضي مشروع البرازيلية التقديرية عن السنة الثانية للجنة ومذكره الامانة العامة رقم ١ بشأن اجتماع الجمعية العمومية العادية للجنة والشعار جديد المؤتمر ومذكره العامة رقم ٢ بشأن الشعار الجرد المستوي لوجودات اللجنة واعتماد بروتوكولات ومقررات اللجنة من شهر ديسمبر.

وتجدر الإشارة إلى أن المكتب التنفيذي كان قد عقد اجتماعاً هاماً بعد عودته وقد اتخذت القرارات من المكتب وتعرضت فيه للاتجاهات المتوقعة عن المشاركة في الاستعداد وطلب من لجنة الطب والبيضاء سرعة الانتهاء من تحقيق في موضوع مرضى وموافقة اللجنة بتتبع تحقيق وأن ينفذ في هذا الشأن .. كما طلب من الاتحاد لرياضة تقديم تقرير مفصل يتضمن مرحلة إعداد الباطني والخارجي والمشاركة والتتبع إلى جانب السياسات والإجراءات مع المقررات المتصلة.

منح بجوسيم
جائزة الأخلاق
الرياضية للعام ٩٨
وتحديد حفل التكريم
في وقت لاحق



الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم

الإماراتي والحركة الرياضية على مدى أكثر من ٣٠ عاماً مستقيم اللجنة الأولمبية قبل الانضمام لعبد الله بن زايد آل نهيان رئيساً للجنة، يتقدمه اللجنة بمقرها على ما يتكرر معني الاماراتيين زميل فيرق رائد ومنحه الوسام الاولمبي... ويعد هذا التكريم الاول علي مستوي علمي الامارات.

وكان صاحب السمو حاكم رأس الخيمة قد كرم عبد الامامين وكذلك وزارة التعليم والشباب واتحاد الشرطة الرياضي والتايكاي الاهلي واتحاد الراجات والحد الطائرة والنادي المصري والاعلاميين الرياضيين بالدولة.

تأجيل حفل بوجسيم
من جهة أخرى قررت اللجنة الاقليمية تأجيل حفل تكريم الحكم المؤبد علي بوجسيم بسبب غره الى الخارج واقلته في وقت لاحق لتسليمه اقعة الاخلاق الرئاسية لعام ٩٨ والتي تصدرها جنة الاقليمية الدولية.

التكريم الدولية
الوسام الاولمبي لعميد الاعلاميين
تقدير اجموده المخصصة وما قدمه للاعلام

تقديرًا لرفيق الدرب
الطلياني يلعب للوصل في مهرجان الوفاء
والحكم المونديالى يقود مباراة بطل مصر

تقديرًا لرفيق الدرب

اختيار أكثر من جهة لتسليم مهمة الفهد في يوم تكريمه لما قدمه هذا اللاعب الفهد من عطاء وجهد خلال مسيرته سواء مع ناديه أو المنتخب الوطني. وهذه الأماكن هي نادي الوصل والنادي المصري ببني وفندق كينغفول بشوارع الليناء ببني ومقهى كاسميكيت بجوار مركز لأميني بلازا ومركز الملا بلازا وفلدي الامارات برأس الخيمة.

وعبدالله سلطان وسالم خليفة وأحمد عبدالله ويوسف حسين
عبدالله آل العلقا الحسين بن الوصل والأهلي
القاهري مستفهم تشكيلة الوصل فيه كاتبت
المتخب السليق وتجم فذي الشعب عدنان
والكاتبين وكاتب الشارقة محسن مصبح
وكاتبين أهين حمودين وتبيدي تليجة تجم
العين ومارسيلو تجم رأس القيعه وميخائيل
القنطين كاتبت للنتخب السوري والنجم
المصري أحمد بحجة الندي واقف العي
المشاركة الذي يتم التستيقم عن نادي الاتحاد
السوري لوصول في يوم المهرجان نفسه
على أسس أن هنك مغارة للفريق
السوري في يوم من المهرجان

بدأ عبد التنازلي لمرحان اعتزال
فهد خميسي نجم المنتخب الوطني ونادي
الوصل سابقا الذي سيقيم يوم ٢٢ يناير
الحالي تحت رعاية سمو الشيخ أحمد بن
رashed آل مكتوم ويشارك فيه الأمللي بطل
مصر.

والذي اكتمل بعد هجوم الغرب الذين سيمتلون المتخبط العربي في مهاراتهم مع منتخب هجوم الامارات في الثمانينات التي ستسبق لقاء البوصل مع الاهلي. وتضم تشكيله الهجوم كل من أحمد شويبر وبداو الهزلي، وصالح النعيمة وجعل يعقوب ومحمد دحام ومحمود صالح وعزيز بونريلا واسماعيل يوسف ورابع ماجر والاخضر بلومي ومنصور مفتاح ونبيل معلول ومنصور بشر.

ويمثل منتخب نجوم الامارات: حسن علي وعبد الرحمن محمد وعبد القادر حسن وعبد الله موسى ومحمد سالم رضوان وخليل غلنم ومبارك غانم وبدر صالح

٧٠ درهماً للأولى و٢٠ للثانية

أما أسعار البقول فسكنوا على النحو التالي: ٧٠ درهماً للدرجة الأولى و٢٠ درهماً للدرجة الثانية و١٠ درهماً للدرجة الثالثة وسحب على ١٠ تذكرة إلى جانب حفل الفتي الساهر الذي سيقام في اليوم التالي للمهرجان باصالة المغلة بالثاني وتحسينه المطربة الخليجية أحلام للطرب الإماراتي عبد الله بالخير والطرب العربي محمد فؤاد.

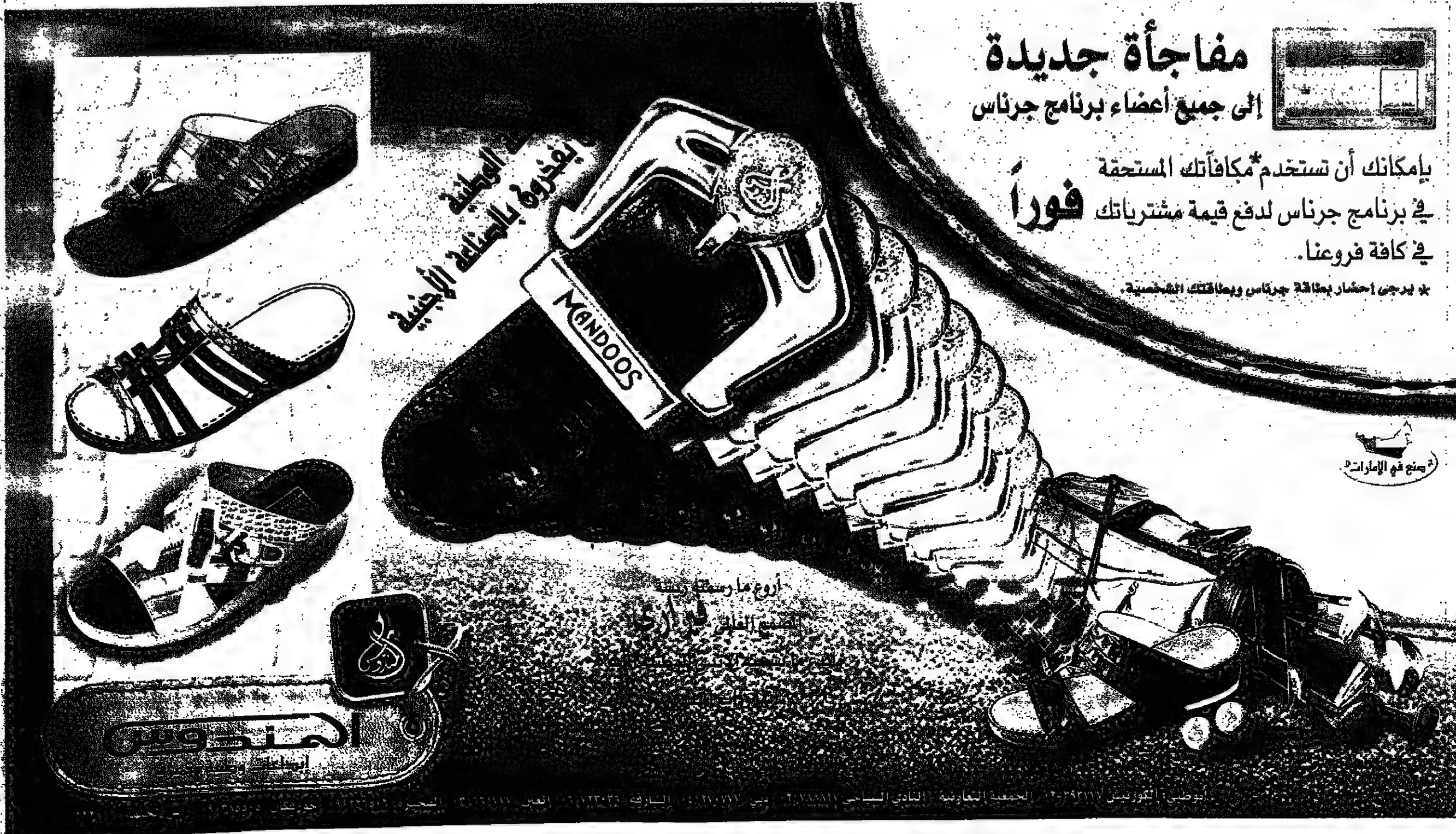
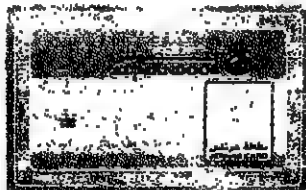


مفاجأة جديدة

إلى جميع أعضاء برنامج جرناس

فوراً بإمكانك أن تستخدم *مكافأتك المستحقة في برنامج جرناس لدفع قيمة مشترياتك في كافة فروعنا.

* يرجى احضار بطاقة جرداس وبطاعتك الشخصية.



في الدور ربع النهائي لدورة الوحدة الرمضانية لخماسيات الكرة

السعديات والرميثي يتأهلان للمربع الذهبي على حساب الصقور ودرويش بن أحمد

■ محمد عبد الحميد



من منافسات الدورة

اللجنة المنظمة تجتمع مساء اليوم للاعداد للمباراة النهائية وحفل الختام

واستمر تقدم الصقور حتى الدقيقة الثامنة حيث احتسب حكم المباراة الدولي عبدالعزيز اللا مصرية جزاءا للرميثي بمرور الكرة خارج حوزة الصقور. وفي الدقيقة ١٢ ياردة من حوزة الصقور، تقدم لها اللاعب سعيد بوزاد وحجز هدف التمثيل وهذا الهدف أرك طراح الصقور ولم تمر سوى دقيقة حتى جاء الهدف الثاني بمعرفة اللاعب عبدالله نعيم الذي حجز خميسا من اسبانيا حيث يلعب محترفاً في نادي سبتا احد اندية الدرجة الثانية للمشاركة مع السعديات في الدور النهائي وكان قد لعب مباراة الافتتاح فقط وسافر معها الى اسبانيا واستمر الترقق للسعديات ويواصل السعديين بوقادهم الهدف الثالث ويضيف عبدالله نعيم الهدف الرابع والثاني له بالمباراة وقد اصباح السعدي بوقادهم فبسرعة جزءا من ١٢ ياردة واحتسب للسعديات افاق في صدها الحارس البديل حسن قسرة ويقتضي الشوط الاول بتقدم السعديات ٢/١ ويستعمل السعديين بوقادهم الهدف الخامس لفرقة وقتني له في الدقيقة

حجز فريقا السعديات والرميثي اول بطقتين للتمهل للمربع الذهبي لدورة نادي الوحدة الرمضانية الاولى لخماسيات كرة القدم القائمة تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة اللواتي البحرية عضو المجلس التنفيذي رئيس النادي والتي توري احداثها بمسلة طحون بن سعيد وبدأت تزداد الترتبات وسخوتها مع دخولها مراحلا الحاسمة وتواكب جنبا الى جنب حرارة المنافسة القوية التي تشتملها مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم والذي يتربع على صدره فريق الوحدة بفارق ١٠ نقط عن اقرب منافسيه وهو فريق الجزيرة... ولم يتبق على ختام الدورة الرمضانية الناجحة سوى يوم غد الثلاثاء الذي تقام فيه مباريات الدور نصف النهائي والخميس القادم الذي يشهد مباريات تحديد المركزين الثالث والرابع والمباراة النهائية وختم الدورة وتوزيع الفرق الفائزة.

ورغم ان مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم ستقام اليوم وغدا الا ان ذلك لن يؤثر على الاقبال الجماهيري غدا الثلاثاء لمباراة رميثي الصقور النهائي حيث تتكثف مسلة طحون بن سعيد وللمعجبين وخاصة من الجانبين المصرية والمصرية والتي توارران فريقا الرميثي والسعديات والذين يضمنان نجوم منتخب مصر والغرب لكرة الصالات طرقي لهما في البطولة العربية الاولى لخماسيات الكرة التي جرت بالعاصمة منذ شهرين وشارك بكأسها المنتخب المصري ومن التوقع بل والارجح ان يكون ختام الدورة الرمضانية بين الرميثي (منتخب مصر) والسعديات (منتخب المغرب) والذين التقيا ايضا في افتتاح الدورة حيث وقعا ضمن مجموعة واحدة في المجموعة الاولى.

والد شهد يوم امس الاول مباريات الدور ربع النهائي حيث التقى فريق السعديات مع الصقور في مواجهة قوية حسمتها نجوم السعديات لمصلحهم ٢/١ رغم ان فريق الصقور تقدم من بداية المباراة بهدف عريب سجلة ابراهيم احمد عبدالله العيسوي اثر امية مشتركة بينه وبين الحارس سعيد مكر ارتفعت معها الكرة بالحاجز الخشبي وعلى طريقة قبايردو اتجهت نحو الرمي وتوقع المصعب ان تشهد المباراة مفعلة بخروج السعديات

دورة النادي المصري بدبي تدخل ادوارها النهائية اليوم

■ صعد فريق الفجر بعد ان تصدر المجموعة الاولى للفرق المشاركة في الدورة الرمضانية القائمة بملعب النادي المصري بدبي لتتأهل في المباراة الاولى مساء يوم غد الاثنين فريق امريكا ثاني المجموعة الثانية في نصف النهائي، حيث فاز فريق الفجر لليلة الماضية على فريق معمد النجاح بهدفين دون مقابل بانسحاب فريق معمد النجاح. وفي المباراة الثانية سيتقابل فريق روكي مع فريق الثاني المصري (١) ثاني المجموعة الاولى، وفي المباريات النهائية سيتقابل الفجر على المركزين الثالث والرابع والافانان على المركزين الاول والثاني مساء يوم الاربعاء القادم.

وقد اعلن محمد عبدالعليم مدير النادي بان اللجنة قررت اسقاط كل الانذارات السابقة ليدخل كل اللاعبين المباريات النهائية بروح عالية ولعب نظيف ليضيفوا التمتع والبهجة للمعجبين الذين يحضرون يوميا منافسات الدورة.

فوز بر دبي على المرقبات ٢/١

في دورة نادي ضباط الشرطة بدبي

■ في دورة نادي ضباط الشرطة بدبي فاز فريق مركز بر دبي ٢/١ على المرقبات... وفي فئة الشصيات بنادي الضباط فاز فريق جبل على على فريق «بلاك» اليوم ١/٠... كما فاز الوصل على الضمان ٢/٢... وفاز هور العنز على المواصل ١/٠... وفاز زعين على ندر راشد ١/٠... وفي المباراة الاخيرة فاز خان صاحب على ميلانو ١/٢.

... وفي بطولة الشطرنج

الماطري يتصدر البطولة

■ تصدر اللاعب الماطري بطولة الشطرنج مؤقتا بعد فوزه على الفلبيني ارتوري ليجيان برصيد ٤ نقاط ونصف. في حين تعادل اللاعب محسن سعيد مع عبدالسلام محمد وفوز اللاعب عبدالواحد احمد على محمد علي احمد وجاه جميعهم في المركز الثاني. هذا وتستأنف اليوم بقية المباريات.

المنافسة تشتعل في دورة

الصرف الصحي لبلوغ المربع الذهبي

■ تقام غدا الثلاثاء مباريات الدور نصف النهائي لدورة الصرف الصحي الرمضانية لخماسيات كرة القدم. وقد شهدت نتائج آخر مباريات الدور الاول مفاجأة كبيرة بهزيمة فريق بن مرعي أحد الفرق المرشحة على يد فريق جون تير ٢/٠.

وفي مباراة ثانية فاز دون رايت على الجالية الأفغانية بنتيجة ٢/٠ ومعها تصدرت دون رايت ترتيب الفرق وضمن التأهل للدور نصف النهائي بعد أن رفع رصيده الى ١٩ نقطة ويليه فريق ابلا الذي ضمن أيضا التأهل للمربع الذهبي برصيد ١٨ نقطة.

وقد أقيمت مساء أمس آخر مباريات التصفيات التي تحدد الفريقين اللذين يصعدان لنصف النهائي حيث التقى فريق جوسب مع بليوكا وفريق المصرف الصحي مع أبلا والمرشحان للفوز بهاتين المباريتين هما فريقا جوسب والمصرف الصحي.



من منافسات الدورة

في دورة نادي العين بزاهر

فوز العين والمسعودي ورمال العين والاشراف

■ ضمن منافسات البطولة الرمضانية لاسدييات كرة القدم بنادي العين فرع زاهر والتي تقام تحت رعاية مركز العين الدولي بمشاركة (١١) فريقا وتقام مبارياتها على ملاعب نادي العين بزاهر وفي اليوم الثاني للدورة أقيمت خمس مباريات في الاولى تغلب فريق المسعودي على زاهر (١/٠) وسجل اهداف المسعودي محمد الطوير وعبدالله الطوير وعبدالله راشد بينما سجل حمد منصور هدف فريق زاهر (١) الوحيد.

وفي اللقاء الثاني تغلب فريق رمال العين (١) على فريق زاهر (ب) (٢/٠) في مباراة عاصرة بالاهداف وسجل لرمال العين علي الخميري ثلاثة اهداف (هاتريك) وهارون علي هدفين وسجل زاهر كل من احمد مبرك ومصعب سعيد وسيف سعيد.

العين « البرازيل (١/٤) »

حقق فريق العين فوزا كبيرا على فريق البرازيل (١/٤) في ثالث مباريات اليوم الثاني للدورة وسجل للعين حمد مبرك هدفين وحمد عبدالله وابراهيم خميس لكل هدف بينما سجل سيف راشد هدف البرازيل الوحيد وفي المباراة الرابعة واصل فريق رمال العين (ب) غروفسه

احمد بالثلاثة من الرميثي الانهم قدموا عرضا قويا وكفوا لنا في معظم فترات المباراة خاصة في شوطها الاول... اثار هذا اللقاء الحكم مستم احمد.

اللجنة المنظمة تجتمع اليوم

وتتقد اللجنة المنظمة العليا لدورة الوحدة الرمضانية الاولى لخماسيات الكرة اجتماعا في التاسعة من مساء اليوم برئاسة سماعة علي سعيد الزورعي أمين النسر العام للنادي رئيس اللجنة المنظمة وسيتم خلال الجلسة التي يحضرها اعضاء اللجنة سلع علي عبيد الزعاني عضو مجلس الادارة واحمد الرميثي وسعد العامري وعصام محمد علي والصحابي سمير الجندي تقييم كامل للمرحلة السابقة للدورة التي يشترك فيها ٢٠ فريقا مع ٢٦ ديسمبر للنادي وتستمر حتى ١٤ يناير الجاري بمسلة طحون بن سعيد والثاني كما سيتم بحث الاعداد للمباراة النهائية والحفل الختامي لدورة.

نظيفة حيث سجل تاسر الهدف الاول وفي منتصف الشوط الاول من ضربة جزاء احتسبت للرميثي من ١٢ ياردة سدحا قوية ييمانه داخل الرمي وكان قبلها قد اصباح اللاعب نادر رشاد ضربة جزاء احتسبت للرميثي من ١٢ ياردة لارتكاب فريق درويش بن احمد ٦ اخطاء قانونية... وقد صنع تاسر اسماويل المصفيين الثاني والثالث بفضل تمريراته اللبقة وسلسه الساحة ومرواغته الجيدة وحسن تحكمه في الكرة حيث مرر كرة طويلة من اليمين الى زميله جميل حلمي يخطئها فلاح درويش بن احمد فيمتدحها بجميل حلمي ويصدر قوية داخل الشباك ومما الهدف الثالث لجزءه اللاعب فلاح محمود بتدريسه متقنة من تاسر اسماويل ليرفع المصري فلاح محمود رصيده الى ١٤ هدفا ويتساوى مع المصري السعدي بوقادهم لاعب السعديات في المركز الثاني بصدارة العاديين والذي يتربع عليه صلاح بن عرقان لاعب الجنيبي برصيد ١٤ نقطة... ورغم هزيمة درويش بن

الرميثي بمرور درويش بن احمد وفي المباراة الثانية قد جاء فريق مجموعة الرميثي (منتخب مصر) اللاعب تاسر اسماويل افضل لاعب بالمباراة لفرقة لكرة الصالات فريقه لفوز غال على فريق مجموعة درويش بن احمد (منتخب غلا) بثلاثة اهداف

نتائج دورة الجمعية الأردنية

■ في آخر مباريات الدور الثاني التقى فريقا الخيالي والعمري مع فريق القمري وسنور سايين ولتغلب اللقاء بفوز القمري بسبعة اهداف مقابل أربعة اهداف.

المباراة الثانية، جمعت فريقا الجنسية والاقامة ١/٠ والجنسية والاقامة ٠/١ وكانت من أجل وأمتع مباريات الدورة، وبالرغم من صلة القرابة إلا أن الفعوة لم تتفق واستطاعت الجنسية والاقامة ١/٠ وفي الشوط الاخيرة من المباراة أحرز هدف الفوز لفرقة الخيالي هذه المباراة يفوز الجنسية والاقامة ١/٠ بأربعة اهداف مقابل ثلاثة. كما فاز فريق الجمعية الأردنية ١/٠ على فريق لاروي بهدف ثلاثي بعد مباراة جماعية وسريعة من الجانبين تميزت بالانفعال والنش والاشتباك بين الفريقين لم يؤثر على الأداء الجيد. وفازت الجمعية الأردنية ١/٠ بخطف سجله اللاعب محمد الخطاس الذي كان بمسلة اسرع هدف في الدورة.

ربع النهائي

تأهل للدور ربع النهائي أربعة فرق حيث تجمع المباراة الاولى فريقا الجمعية الأردنية والقمري وسنور سايين ولتغلب في المباراة الثانية فريق الجنسية والاقامة ١/٠ على فريق لاروي. أما المباراة النهائية على المركزين الاول والثاني ستقام يوم الاربعاء المقبل حيث الحفل الختامي وتوزيع الكؤوس والجوائز.

بطولة الذيد

الرمضانية للرامية

■ انطلقت بطولة الذيد الرمضانية للرامية وتصدره ٨ رماة للمشاركة في البطولة الذين وصل عددهم ٣٢ راميا. وقد حددت اللجنة المنظمة للبطولة يوم الاثنين تصفية لافضل ٨ رماة لاختيار افضل ثلاث نتائج. وهذا سيكون يوم الثلاثاء ختام البطولة ويوم الخميس سيكون الحفل الختامي وتوزيع الجوائز على المشاركين.



خلال تكريم الفائزين بدورة «صقور» لاسماء الجري



سعيد وهيثم القاسمي يكرمان أبطال دورة كلباء الرمضانية

لبردي (أ) الأول ولبردي (ب) الثاني وملبوسات العرب الثالث



خلال التكريم

■ سيد عثمان

■ قام الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بخور فكان والشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بكلمة يتكريم الفائزين بدورة جمعية الملمين بكلية في كرة القدم. وقد أقيمت قبل الحفل المباراة الختامية بين فريقا لبردي (أ) متصدر للمجموعة الاولى ولبردي (ب) متصدر للمجموعة الثانية واتضح اللقاء بفوز لبردي (أ) بالركز الاول والبطولة ولبردي (ب) الثاني وملبوسات العرب الثالث.

وكان فريق لبردي (أ) قد حسم المباراة لصالحه في الثانية الاخيرة وأدار اللقاء جمعة عيسى. عقب ذلك بدأ الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم أقيمت كلمة لجمعية المعلمين من الدورة وأهداها لجمعية ونجاحها على مدى الاعوام السابقة.

ثم أثنى شامس سعيد شامس رئيس اللجنة الرياضية على الرعاية الكريمة التي يوليها الشيخ سعيد القاسمي والشيخ هيثم القاسمي بالدورة التي تعد الأكبر والأقوى في الساحل الشرقي بشهادة الجميع خاصة وانها تحظى بإقبال جماهيري ضخم، ولهذا يحرس نجوم الملاعب في ابحاثها وعن رأسها نادي اتحاد

بالدولة عامة والساحل الشرقي خاصة وكذلك سلطنة عمان الشقيقة على المشاركة بها. ووجه شامس شكره الى كافة الجهات التي دعمت الدورة وساهمت في انجاحها وعن رأسها نادي اتحاد

القاسمي والشيخ هيثم القاسمي بتوزيع الصدايا والجوائز على الفائزين بالراكز الثلاثة الاولى وهداف الدورة عبيد مفتاح وأحسن لاعب باسم حسن وأحسن حارس خلف حسن.

كما قام ناصر أبو الفتح ببناء فرع من شركة ميتاليف الرياضية بالدورة للشيخ سعيد القاسمي والشيخ هيثم القاسمي. وقد شهد الحفل رئيس واعضاء مجلس إدارة الجمعية.

كأس رابطة الأندية الفرنسية مفاجأة من العيار الثقيل بخروج بورديو... وفوز سان جيرمان



■ فجر لومافر مفاجأة من العيار الثقيل بتغلبه على بورديو بهدف لليغوسلاف ميلادين بيكانوفيتش (١٨) ضمن مباريات دور الـ ٣٢ من مسابقة كأس رابطة الأندية الفرنسية في كرة القدم. وفرض المهاجم يكانوفيتش وحارس المرمى سيبيستيان هاميل نفسيهما ضمن للفائز. إذ سجل الاول الهدف الوحيد في الدقيقة ١٨ بضربة رأسية أثر تلقيه تمريرة من المدافع الشاب بومسويج. وتلقى الثاني في التصدي لركلة جزء انبري لها ليليان لاسلان في الدقيقة ٨٨. وفاز اوكسير على نيور بهدف ليرنار فيوميد (٨٤). ومولكو على كايين بهدف سجله اليوسفي محمد كونيديك (٥٨). وروين على لافال ١-٠. وصفر أيضا سجله سيدريك باردون (٢٩). وشاتورو على لوريان بهدفين لدوفريس (٤٥) وراي (٦٥) من ركلة جزاء. متساو هدف للمصريين السماحي التركي (٢٢). وباريس سان جيرمان على سانت اتيان بهدف ليكالي ملار (٦٤). ومتر على لانت ١-٠. وصفر سجله توا (٦٤). وتغلب سوشو على باستيا ١-٠. وصفر بعد التمديد. وسجل فيانوو هدف للباراد الوحيد في الدقيقة ١٠٥.

الترجيح ٢-٤ بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل ١-١. وسجل دي بلاسيوس (٥٠) هدف رد ستار. ويرات (٦٤) هدف نيس.

بفوزه على جانجان بهدف سجله كاييزاس (٥٢). ولوهانس كويوسو على حساب كان بهدف لليما (٥٥). ونيس بتغلبه على رد ستار بركلات

بايرن ميونخ يبحث عن لاعب مثل بيكهام

■ قال فريق بايرن ميونخ الذي يتصدر دوري كرة القدم لاتفية الدرجة الأولى بالمانيا أنه يبحث عن لاعب متميز مثل ديفيد بيكهام نجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي. وتغلبت صحيفة مونشتر ميركور التي تصدر في مدينة ميونخ الألمانية عن كارل هاتز رومنيج نائب رئيس بايرن ميونخ قوله أمس الأول «نحن مستعدون لشراء لاعب متميز بحق مثل بيكهام».

دبلن واوين هداكاف لدوري إنجلترا

■ مع دخول دوري كرة القدم لاتفية الدرجة الممتازة بإنجلترا أسبوعه الحادي والعشرين هذا الأسبوع أصبح دبلن واوين لاعب استون فيلا ومايكل واوين من فريق ليستر في صدارة قائمة هدافي البطولة برصيد ١٢ هدفا لكل منهما.

في المركز الثاني جاء هامستون ريكارد من ميدلسبره وجمي فلويد هاسلينك من لينز يونيوند بعد أن بلغ رصيد كل منهما عشرة أهداف. وجاء الإيطالي جيفرانتوكولا زورلا لاعب تشيلسي اللندني في صدارة الصدارة في المركز الثالث في قائمة المدافعين برصيد تسعة أهداف.

في المركز الرابع برصيد ثمانية أهداف لكل منهم جاء ماركو س جابل وجوسون بول من ويمبلدون وجوستافو بويت من تشيلسي وايبان رايت من وست هام يونايتد.



الدوري الألماني

برشلونة بالمركز الثاني مؤقتاً برعاية في اتلتيك بلباو

■ فاز برشلونة على اتلتيك بلباو ١-٠ في افتتاح المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم وصعد إلى المركز الثاني مؤقتاً برصيد ٢٨ نقطة بفارق الأهداف أمام سلتا فيجو وريال مدريد وليفانسيا.

دورة سيدني الدولية مارتنيز تتاهل للدور الثاني وخروج زفيريا

■ تأهلت الإسبانية كونديتا مارتنيز للدور الثاني في بطولة سيدني الدولية للتنس أمام الإحدي بعد أن هزمت الأسترالية راشيل ماكولان. وفازت مارتنيز بأربعة الخساسة في البطولة على ماكولان غير المصنفة ١٠٠/٦٠ في الدور الأول للبطولة.

الأميركية روبين تتاهل للدور الثاني ببطولة هوبارت للتنس

■ تأهلت الأميركية روبين تتاهل للدور الثاني في بطولة هوبارت للتنس للسيدات بأستراليا أمام الإحدي بعد فوزها على الكولومبية شي تينج وانج. وفازت روبين المصنفة الخامسة في البطولة على شي تينج غير المصنفة ٥/٧ في الدور الأول للبطولة. كما تأهلت المصنفة الثالثة في البطولة الإسبانية فرجينيا رواتو بأكسول للدور الثاني بعد الفوز على البريطانية سامانثا سميت ٢/٦ و ١/٦. وفازت المصنفة السابعة الرومانية روكسندرا دزاجومير على التشيكية كيتا هربليكوفا ٢/٦ و ١/٦. وفازت الأسترالية ريتا جراندي على الأرجنتينية لوبن جارسيا ٢/٦ و ١/٦. وفازت الأسترالية ريتا جراندي على الأرجنتينية فلورنشيا لاريت ١/٦ و ١/٦. وفازت الفرنسية لوكلي دوشي الظهور في الدور الثاني بعد أن هزمت مفاجأة وهزمت المصنفة السادسة ماريا دي شفلر من جنوب أفريقيا ٥/٧ و ١/٦.

الأميركية روبين تتاهل للدور الثاني ببطولة هوبارت للتنس



الأميركية روبين تتاهل للدور الثاني ببطولة هوبارت للتنس

نيجيريا تأمل في استضافة كأس العالم ٢٠٠٦

■ ذكرت أن سلطة البريد السويسرية كانت السبب في تأخر وصوله. وهناك سبع دول أخرى تتنافس على استضافة البطولة وهي جنوب أفريقيا وإنجلترا والمكسيك والبرازيل وغانا ومصر والمغرب. وسيستفيد الاتحاد الدولي للمبعدة من استضافة الدول المتقدمة قبل ٢١ يناير عام ٢٠٠٠. ثم يتخذ قرار اختيار الدولة التي تستضيف الحدث الرياضي الكبير في مارس من العام نفسه. ومن المقرر أن تستضيف نيجيريا أكبر دول أفريقيا سكانا كأس العالم للشباب في أبريل للمضي إلا أن الاتحاد الدولي لم يوافق نهائياً على ذلك بسبب الانتقادات التي وجهها لاستعدادات نيجيريا وتسهيلات لاستضافة البطولة أثناء زيارته لنيجيريا في العام الماضي.

جروبيلا حارس زيمبابوي يدرب سيفن ستارز الجنوب افريقي

■ تأكد تعيين حارس مرمى منتخب زيمبابوي وفريق ليبربول الإنجليزي الأسبق جروبيلا مدرباً لفريق سيفن ستارز الذي يلعب في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بجنوب أفريقيا. وسيستولى جروبيلا ٦٠ عاماً تدريب سفن ستارز ومقره كيب تاون حتى نهاية الموسم الكروي الحالي في مايو المقبل. وشاهد جروبيلا هزيمة فريقه أمام كاييز تشيفر فريق الصدارة في جوهانسبرج أمام الأول أن مبارياته الرسمية الأولى مع الفريق ستكون الأحد المقبل أمام كوا كوا ستارز على أرض الأخير. ويتولى جروبيلا تدريب الفريق الجنوب افريقي خلفاً للإنجليزي جيف بلاتر الذي سيعود إلى تدريب الناشئين في الفريق. وأعرب جروبيلا عن سعادته بتوقيع العقد مع سفن ستارز.

الإمارات اليوم المجلة الاقتصادية - السياحة الجديدة في الإمارات

أسماء البترول جعلتها مهمة صعبة في دول الخليج هذا العام

موازنة الموازنة

- ملاحظات حول قرارات المصرف المركزي الأخيرة
- الشيخ حامد بن أحمد آل حامد: لدى «أبوظبي للاستثمار» ٣٠ مشروعاً جديداً
- حوار: الاستعدادات لـ «أيدكس» على قدم وساق
- آراء:
- جيمس ونفسون: البنك الدولي.. إقرار بالتقصير
- بول كروجمان: اليورو.. اختبار صعب للأوروبيين
- مافيا الفساد.. حملة حكومية لإخراجها من قطاع البترول المصري
- مدير المكتب التجاري لحكومة ماليزيا:
- بإمكان المستثمر الإماراتي تلك مشروعاتنا بنسبة ١٠٠%

الأطباق الهوائية وأجهزة الاستقبال.. نصائح وإرشادات

كيف تجد طريق الثروة؟ الإدارة.. توازنات صعبة وتوفيق بين

أوضاع شائكة بطاقات السحب الآلي.. قتال موقوفة أحيانا

الأميركيان جونز وموزلي يحتفظان بلقب خفيف الثقيل والخفيف

■ احتفظ الملاكم الأميركي روي جونز الابن بلقبه وزن خفيف الثقيل بالنسبة لمجلس الملاكمة العالمي ورابطة الملاكمة العالمية عندما تغلب على مواطنه ريك فريز في المباراة التي أقيمت بينهما على اللقب. وسجّل جونز فوزاً حاسماً في الجولة الثانية من المباراة التي جمعتهما أمس الأول. وفي نفس البرنامج احتفظ الأميركي شين موزلي بلقب وزن الخفيف بالنسبة للاتحاد الملاكمة العالمي بعد أن هزم مواطنه جولدن جونسون بضربة القاضية في الجولة السابعة من المباراة التي أقيمت بينهما على هذا اللقب.

والكوري تشو يحتفظ بلقب وزن الذبابة

■ احتفظ الملاكم الكوري الجنوبي تشو اين جون بلقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن الذبابة أمام الإحدي هزم متحديه الكينيكي خويل لونا زارتي. وجاء فوز تشو على لونا زارتي بالضيق في نهاية المباراة التي أقيمت بينهما على اللقب. وقضى الثتان من حكم المباراة بفوز تشو على ١١٤/١١٦ و ١١٦/١١٦ في حين قضى الثالث بتعادل المتنافسين ١١٤/١١٦.



الأميركيان جونز وموزلي يحتفظان بلقب خفيف الثقيل والخفيف

السويدي اينكست يفوز ببطولة ادبيد للتنس

■ فاز السويدي توماس اينكست أمام الإحدي ببطولة ادبيد للتنس للرجال بأستراليا والتي تقام على الملاعب الصلبة. فاضل المباراة النهائية للبطولة فاز اينكست بالمصنف الثاني على الأسترالي الشاب فيثون هينوت حامل اللقب ٦/١ و ١/٦. وتلقى هذه البطولة في إطار استعدادات اللاعبين على مستوى العالم بطولة استراليا المفتوحة للتنس أولى بطولات الجائزة الكبرى الأربع هذا العام والتي تفتتح في مليون يوم ١٨ من يناير الجاري.

كورتيتا مصنف أول للقب دورة سيدني

■ صنف الاسباني اليكس كورتيتا أول في دورة سيدني الدولية لكرة المضرب للبالغين جوائزها ٣٥ ألف دولار والتي تنطلق اليوم الاثنين أمام الأسترالي بتريك رافتر. يمثل فلانديش ميونخ الأميركية في المامين للفتين. وسيدواجه كورتيتا رافتر الثالث والرابع عالمياً على التوالي لمواجهة شديدة من الاسباني كارلوس مويلا الخامس في العالم والسيلوفاني كارول كوتشيرا حامل اللقب في الموسم الماضي. اللذين صنفوا ثانياً وثالثاً في الدورة. التي تعتبر الاستعداد الأخير قبل بطولة استراليا المفتوحة أولى البطولات الكبرى في ١٨ الحالي.

ولن يكون الأسترالي ليتون هينوت بعيداً عن المنافسة. وهو لقب بـ «قلع الروس» بعد أن هزم الأميركي للخضر اندريه اجاسي والسويدي يونس بيوركمان والأسترالي جايوسون ستولتنج قبل أن يخسر المباراة النهائية لدورة ادبيلايد الأسترالية أمام السويدي توماس اينكست أمام الإحدي.

- ١- الاسباني اليكس كورتيتا
- ٢- الأسترالي بتريك رافتر
- ٣- الاسباني كارلوس مويلا
- ٤- السيلوفاني كارول كوتشيرا
- ٥- البريغاتي جريج روسبيدسكي



الدوري الألماني

برشلونة بالمركز الثاني مؤقتاً برعاية في اتلتيك بلباو

■ فاز برشلونة على اتلتيك بلباو ١-٠ في افتتاح المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم وصعد إلى المركز الثاني مؤقتاً برصيد ٢٨ نقطة بفارق الأهداف أمام سلتا فيجو وريال مدريد وليفانسيا.

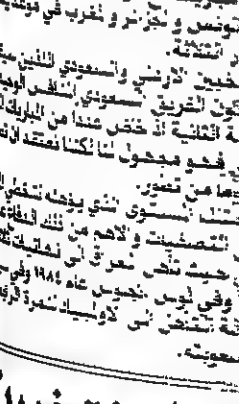
دورة سيدني الدولية مارتنيز تتاهل للدور الثاني وخروج زفيريا

■ تأهلت الإسبانية كونديتا مارتنيز للدور الثاني في بطولة سيدني الدولية للتنس أمام الإحدي بعد أن هزمت الأسترالية راشيل ماكولان. وفازت مارتنيز بأربعة الخساسة في البطولة على ماكولان غير المصنفة ١٠٠/٦٠ في الدور الأول للبطولة.

الأميركية روبين تتاهل للدور الثاني ببطولة هوبارت للتنس

■ تأهلت الأميركية روبين تتاهل للدور الثاني في بطولة هوبارت للتنس للسيدات بأستراليا أمام الإحدي بعد فوزها على الكولومبية شي تينج وانج. وفازت روبين المصنفة الخامسة في البطولة على شي تينج غير المصنفة ٥/٧ في الدور الأول للبطولة. كما تأهلت المصنفة الثالثة في البطولة الإسبانية فرجينيا رواتو بأكسول للدور الثاني بعد الفوز على البريطانية سامانثا سميت ٢/٦ و ١/٦. وفازت المصنفة السابعة الرومانية روكسندرا دزاجومير على التشيكية كيتا هربليكوفا ٢/٦ و ١/٦. وفازت الأسترالية ريتا جراندي على الأرجنتينية لوبن جارسيا ٢/٦ و ١/٦. وفازت الأسترالية ريتا جراندي على الأرجنتينية فلورنشيا لاريت ١/٦ و ١/٦. وفازت الفرنسية لوكلي دوشي الظهور في الدور الثاني بعد أن هزمت مفاجأة وهزمت المصنفة السادسة ماريا دي شفلر من جنوب أفريقيا ٥/٧ و ١/٦.

الأميركية روبين تتاهل للدور الثاني ببطولة هوبارت للتنس



الأميركية روبين تتاهل للدور الثاني ببطولة هوبارت للتنس

السويدي اينكست يفوز ببطولة ادبيد للتنس

■ فاز السويدي توماس اينكست أمام الإحدي ببطولة ادبيد للتنس للرجال بأستراليا والتي تقام على الملاعب الصلبة. فاضل المباراة النهائية للبطولة فاز اينكست بالمصنف الثاني على الأسترالي الشاب فيثون هينوت حامل اللقب ٦/١ و ١/٦. وتلقى هذه البطولة في إطار استعدادات اللاعبين على مستوى العالم بطولة استراليا المفتوحة للتنس أولى بطولات الجائزة الكبرى الأربع هذا العام والتي تفتتح في مليون يوم ١٨ من يناير الجاري.

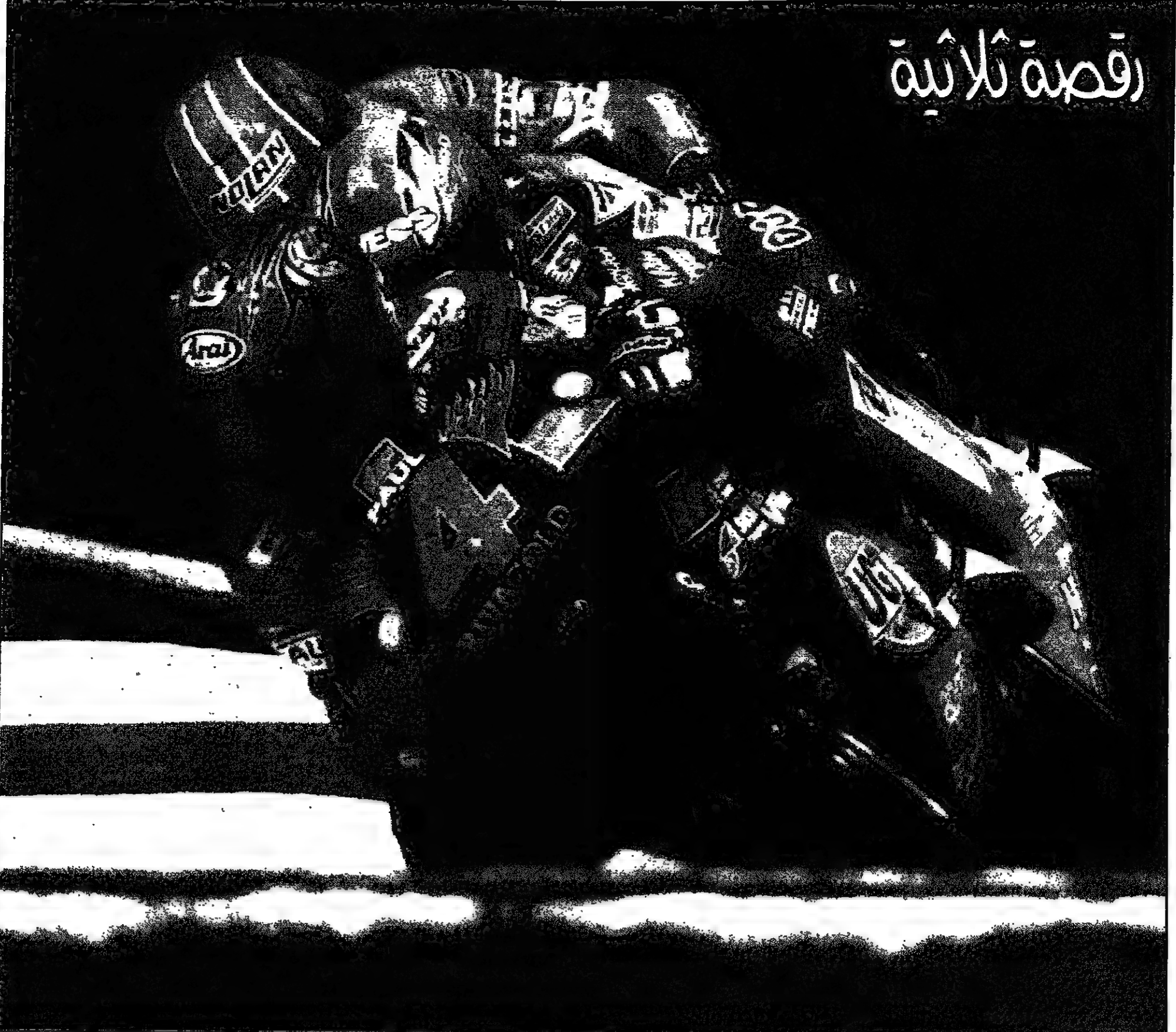
كورتيتا مصنف أول للقب دورة سيدني

■ صنف الاسباني اليكس كورتيتا أول في دورة سيدني الدولية لكرة المضرب للبالغين جوائزها ٣٥ ألف دولار والتي تنطلق اليوم الاثنين أمام الأسترالي بتريك رافتر. يمثل فلانديش ميونخ الأميركية في المامين للفتين. وسيدواجه كورتيتا رافتر الثالث والرابع عالمياً على التوالي لمواجهة شديدة من الاسباني كارلوس مويلا الخامس في العالم والسيلوفاني كارول كوتشيرا حامل اللقب في الموسم الماضي. اللذين صنفوا ثانياً وثالثاً في الدورة. التي تعتبر الاستعداد الأخير قبل بطولة استراليا المفتوحة أولى البطولات الكبرى في ١٨ الحالي.

- ١- الاسباني اليكس كورتيتا
- ٢- الأسترالي بتريك رافتر
- ٣- الاسباني كارلوس مويلا
- ٤- السيلوفاني كارول كوتشيرا
- ٥- البريغاتي جريج روسبيدسكي

الرياضيات

رقصة ثلاثية



وصفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية الواسعة الانتشار مشروع رئيس الفيفا جوزيف بلاتر بإقامة المونديال مرة كل عامين بأنه «قنبلة» ونصفه نحن بصورة نهائية بأنه «التحدي» وبالبلدي بأنه «نكتة سخيفة».

وما أعجب من أيد ومن عارض بعد «سويصات» من التصريح البلاتري الشهير.

هل درس من أيد دراسة كافية تلك التبعات المالية للمشروع، ولا نقول الفنية ولا الاستاذية لأن كل شيء في حب المال يهون؟ وهل أجهد نفسه قليلًا وفكر من أين تهطل الأموال على «مسابقة كأس العالم» وعلى الدورة الأولمبية؟

وباختصار... لادورة أولمبية كلتي نمرضها إلا إذا دفع الأميركيون مبلغًا هائلًا لنقل وقائمتها تلفزيونيًا إلى بلادهم. وموازنة أي دورة أولمبية غير ممكنة من دون مساهمة الأخوة أولاد العم سام، أميبتهم أو كرهنتهم إذا صارت من نوع الدورات المرفوقة باسم «هات أيد» والحقتي.

ولا مسابقة كأس العالم إلا إذا دفع الأوروبيون الصرييون خصوصًا في ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا وإيطاليا وفرنسا الجزء الأصغر من موازنتها مقابل الحصول على حقوق تغطيتها تلفزيونيًا.

ونحضر حديثنا السريع بالمونديال وليس بالاولمبياد لنقول أن الأوروبيين لن يدفعوا مليًا واحدًا للمونديال إذا لم تشترك فيه منتخبتهم، وهذا أمر طبيعي... وعدم اشتراك منتخبات القارة العجوز في المونديال، على ضوء الصيغة التي تدغدغ مخيلة بلاتر احتمال القرب من قرب المنحور الأيمن من المنحور الأيسر.

والتهديد الأوروبي جاء بلغم اللان والعبارة الصريحة من رئيس الاتحاد ليلبرت يوهانسون.

والاتحاد الأوروبي ليس هو الذي يقرر... والأمر طبيعي بحسب التسلسل التنظيمي، هناك أندية محلية يتبنت عنها اتحاد محلي لينتسب نشاطاتها، وهناك اتحاد قاري ينتسب عن مجموعة الاتحادات لينتسب نشاطاتها أيضًا.

وتاليًا، فإن الأندية هي الأساس، ولن تسمح الأندية الأوروبية أن تتنازل عن مصالحها لتقول لبلاتر «تحت أمرك»، ولنقول للمنتخبات الكثيرة المرتبطة بها (باعتبار أن هذه الأندية تضم نخبة من نجوم العالم ومن مختلف القارات)، سأتنازل لكم عن لاعبيكم متى شئتم وكيفما تريدون حتى لو اضطررني ذلك إلى التخفيف من نشاطاتي وإلى تحمل الخسارة وراء الأخرى ثم إلى الألام.

بلاتر يريد سحب البساط من تحت أقدام الأندية الأوروبية، وكأنه يجهل أنها امبراطوريات، موازنتها بمئات الملايين، وممتلكاتها بالمليارات، والذين يستأشرون منها ويرتبطون بها لأحضر لهم، وعلاقتها بالبطرة التجارة والتسويق والأعلام أوثق من وثيقة.

ولنتصور «مسابقة كأس العالم» من دون أوروبيين... سنضحك، ونشر الهيلة مايفضحك، وحتى المسقيم سيحاول إبلخ بلاتر «ضحككتي وأنا عيان».

«رئيس القسم الرياضي في جريدة «الميلة» اللندنية

اجراءات صارمة للحد من شغب الملاعب في إنجلترا

■ سيواجه مشيرو الشغب في ملاعب الكرة الانجليزية اجراءات صارمة جديدة بموجب المقترحات التي تقدم بها أحد فواب حزب المحافظين والتي حظيت بدعم الحكومة مؤخرًا.

وسيقدم وزير الصحة السابق سايمون بيرنز مشروع قانون في مطلع العام الجديد لتعزيز القوانين المعمول بها مسبقًا لحظر مشيري الشغب المعروفين للسلطات من حضور المباريات المحلية والخارجية.

ويؤيد الوزير المذكور في أن يساهم مشروع قانون جرائم المتفرجين التي ستطبق في الصيف القادم في الحد من نشاط مشيري شغب الملاعب الانجليزية من حضور بطولة أمم أوروبا للعام ٢٠٠٠ التي ستقام في هولندا وبلجيكا.

واعلن وزير الداخلية كيت هوي الأسبق المضي عن تليده ودعمه لمشروع القانون الذي سيمسح قانونًا نافذًا للمعول فور اجازته في الدورة البرلمانية الحالية.

وقال وزير الداخلية ولقد حدد الوزير سايمون عددًا من النقاط التي ستساعد في عزل تلك الفئة القليلة من المشافين الذين لطخوا اسم وسمة بلاندا في الخارج.

ويوجب مشروع القانون فإن الفترة التي يمكن محاكمة شخص ما فيها وفرض الحظر عليه سوف تمتد من ساعتين قبل أي مباراة وساعة واحدة بعدها إلى ٢٤ ساعة قبل وبعد أي مباراة تلعب في إنجلترا أو ويلز.

وسيمتد الحظر على حضور المباريات خارج بريطانيا إلى ٧٢ ساعة قبل وبعد المباراة المعنية.



اللعاب الروديو الأميركية... مرح وصحب واللعاب نارية وحديثه الى الطاهي



■ انطلقت في لاس فيجاس في الولايات المتحدة الأميركية فعاليات مهرجان الروديو السنوي والتي تواصلت في هذه الليلة الجميلة على مدى الأربعة عشر عامًا الماضية. وقد ليست الليلة الجميلة المشهورة بالهرجانات والاحتفالات الصاخبة فهي حلة وإزفلات لاستضافة فعاليات الروديو للعام ١٩٩٨. وفي استاد توماس ومك الذي يتسع لأكثر من ١٧٥٠٠ مشفرج انطلقت الفعاليات بالانشيد الوطني والأهازيج والأغاني الرياضية.

والحباب النارية التي اصابت سماء الليلة، فأحلت ليها نهارًا، وتبلغ قيمة التكررة الواحدة ٢٥٠ دولارًا. وتحمل التيران والخيول الصاركة في المهرجان أسماء مختلفة منها على سبيل المثال، ليكروا لابس، ويوم شاكالا، ويضفي جمهور المشافين نكهة خاصة على الفعاليات بازيائهم التي تتكون معظمها من ملابس الكابوكي الأميركية، وسراويل الجيز، وأحذية العمار، وقبعات ولابة تكسلي الشمرير.

وتبلغ جوائز المهرجان حوالي ٤ مليون دولار، إلا أن منافيل المتنافسين منيلة للغاية ولا ترقى لإدخال مشاهير التنس التي تقدر بملايين الدولارات سنويًا. وتتراوح منافيل متنافسي الروديو بين ١٠٠ ألف دولار في أحسن الحالات.

يقول تكي موري أحد أشهر أبطال الروديو في الولايات المتحدة والذي نرت عليه هذه الرياضة الشاقة وحلا فورة ٢٠ مليون دولار خلال السنوات المشر الماضية (التي اصتقت هذه الرياضة، وأعشق المنافسة بوجه علم، لقد حقق أخيرًا حلمي الذي طالما ظل يراودني منذ الطفولة في أن أصبح أحد أبطال الروديو).

ولا تخلو رياضة الروديو من المخاطر وفي كثير من الأحيان يتعرض المتنافسون لاصابات وكسور في الرقبة، والكثفين من جراء السقوط أو تمزقات لحالية في حالة النمس من قبل الثور المائج أو الحصان. وكان تكي موري قد تعرض لاصابات خطيرة حثت دون مشاركته في المنافسات لثلاثة مواسم متتالية قبل أن يتشفى بعد مجدها لواصلته نشاطه في ركوب الثيران والخيول.

وكانت منافسات الروديو تقام عادة في مدينة أوكلاهوما، إلا أنها انتقلت إلى لاس فيجاس في العام ١٩٨٥. وتواصلت في هذه المدينة لأكثر من ١٤ عامًا ويتوقع أن تستمر حتى العام ٢٠٠٧ قبل أن تنتقل إلى مدينة لاس فيجاس.

وقد اصبحت مدينة لاس فيجاس بجمهاها السلام وكازينوهاها وفجيتها زخما ورونقا خاصا على هذه الرياضة الشعبية المحببة لدى المشافين الرياضيين الذين يتوافدون سنويًا للاستمتاع بها، ولتسويق وفجيتها وقضاء جزء من اجازتهم السنوية والمودة بأحلى الذكريات.

[illegible]

وأشار زهير الكسواني المدير الشريك بمكتب الشهران
للإسهم والسندات الى أن سوق الأسهم سجل أفضل حركة
داوول له منذ عدة أشهر فقد أدى الانعكاش المتواصل منذ أكثر

بنك أبوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

العملة	بيع	شراء
دينار بحريني	٩,٨١٨-	٩,٧١٢-
دينار كويتي	١٣,٣٠٨-	-
ريال عماني	٩,٥٨٠-	٩,٥٠٥-
ريال قطري	١٦-١٦٨	١٦-١٦٨
ريال سعودي	٨٨٢٥-	٨٧٨٥-
دينار اردني	٩٠-٩٠	-
برهم مغربي	١٥١-	-
ريال يمني	٥٠٠-	-
ليرة سورية	-	-
الليرة	٤٦٦١-	٤٦٧٠-
فلورين	-	-
مراك اللاتي	٢٠٥-	٢٠٥-
فرنك فرنسي	٩٤-	٩٤-
ليرة ايطالية	٢٧٧-	٢٧٧-
ريال سويسري	١٧١-	١٧١-
جنيه استرليني	٣٣٤-	٣٣٤-
ين ياباني	١٨٨-	١٨٨-
دولار اميري	٣٧٨-	٣٧٨-
دولار استرالي	٨٢-	٨٢-
فرنك بلجيكي	٦٦٧-	٦٦٧-
دولار كندي	٨٢٦-	٨٢٦-
كرون دانماركي	٨٧٨-	٨٧٨-
ريال هولندي	٦٥-	٦٥-
روبية هندية	٧٨٧-	٧٨٧-
كرون نرويجي	٧٢٢-	٧٢٢-
روبية باكستانية	-	-
شلين نمساوي	٣٧٧-	٣٧٧-
مراك فلندري	٦٢٧-	٦٢٧-
كرون سويدي	٢٧٥-	٢٧٥-
دولار سويسرا	٤٧-	٤٧-
بات تكلمندري	-	-

المصدر: بنك الامارات الدولي

أسعار الفوائد على الودائع (%)						
سنة	سنة أشهر	ثلاثة أشهر	شهران	شهر	اسبوع	
٥,٧٥--	٥,٥٠---	٥,٢٧٥-	٥,٢٧٥-	٥,٢١٢٥	٥,١٨٧٥-	درهم (لاكثر من ٢٥٠ ألف درهم)
٥,١٨٧٥	٥,٥٦٢٥	٤,٤٢٧٥	٤,٤٢٧٥	٤,٢٧٥-	٤,٢٧٥-	دولار اميركي
٧,٢٥--	٧,٠٠---	٦,٨٧٥-	٦,٧٥--	٦,٥٦٢٥	-	جنيه استرليني
٢,٥٠---	٢,٢٧٥-	٢,٢١٢٥	٢,٢٥--	٢,١٢٥-	-	المارك الألماني

الفترة	دروهم اماراتي	دولار اميريكي	جنيه استرليني	مارك للاني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي
شهر	٤,٣١٢٥	٤,٦٢٥٠	٥,٨٧٥٠	٢,٨١٢٥	- ٦٢٥٠	٢,٨١٢٥
شهران	٤,٣١٢٥	٤,٦٢٥٠	٥,٨٧٥٠	٢,٨١٢٥	- ٧٥٠٠	٢,٨١٢٥
ثلاثة شهور	٤,٣١٢٥	٤,٦٢٥٠	٥,٨٧٥٠	٢,٨١٢٥	- ٨٧٥٠	٢,٨١٢٥
سنة شهور	٤,٢٥٠٠	٤,٦٢٥٠	٥,٦٢٥٠	٢,٨١٢٥	١,٠٠٠٠	٢,٨١٢٥
سنة	٤,٢٥٠٠	٤,٦٢٥٠	٥,٤٣٧٥	٢,٨١٢٥	١,١٢٥٠	٢,٨٧٥٠

المصدر : بنك أبوظبي الوطني

القيمة	النسب	السوق	عالميا	الجرام	النسب	القيمة
١٠٠	٢٨٧,٤٥	لندن	اوقية	٣٦,٤٥	١١٣٩,٩٦	١١٣٩,٩٦
٥,٠٨	٢٨٨,٠٠	نيويورك	٥٠ غرام			
١,٩٢	٢٨٧,٥٠	هونغ كونغ				

وسطاء معتدون من المصرف المركزي

أبو غلبى - شارع حمدان - بجانب مركز المندخين
هاتف ٠٢ / ٧٧٠٦٨٦ - فاكس ٠٢ / ٧٨٣٥١٧ - مازن عياد
ترخيص للصرف المركزي: رقم ١٣ - ٩٨ / ١٠٦ / ٤ تاريخ ١٩٩٤ / ١ / ٢٩

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٣٦٤ بتاريخ ١٩٩٨/٨/٥

ابوظبي - الخالدية ت : ٦٧٦٧٠٠ - ٨٨ / ٦٢١٠٠٥٠

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٤٤٩ بتاريخ ١٩٩٨/١٢/٢٠

شقة رقم (٢٠٣) برج الجرين - بلوك ب
شارع زايد الأول بجانب فندق راديسون ساس - الخالدية
هاتف: ٠٢-٦٧٢٢٢١ / فاكس: ٠٢-٦٧٢٢٩٩ / ايميل: info@alshamsa.com

عبد الرحيم السقاوي

١٩٩٧/١١/٢٠ بتاريخ ١٩٩٧/٣/٢٤
 في نظام معتمدون
 في جمهورية الإسكندرية المحلية
 ٢/٧٧٩٩٢ ٩ ٣ ٢/٧٧٩٩٧

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٦٠ في ١٩٩٨/٧/٢٠

(٠٤ / ٣٥٥٧-٧) تلفون مجاني : ٨٠٠٤٥٣٣

قطاع الخدمات		قطاع التأمين		قطاع البنوك	
١٥٥٠	بسمه صلوات	١٠٠٠	عمان للتأمين	٩١	بنك دبي التجاري
١٦٤	مصرف بونيفي البحري	١١٧٥	المين للتأمين	٩٥	بنك دبي الاسلامي
٣٥	مكة الاتحاد العقارية	٨٠	الظفرة للتأمين	٨٧٠	بنك دبي الوطني
٦٦٠	بوران ابو ظبي	١١٥	ابوظبي الوطنية	٣٨٠	بنك الشارقة المحدود
٥٢	بوظبي نمود لخزائفة	٨١٠	الامارات الوطني	٩	البنك التجاري الدولي
٢١	مكة تركه دبي للاستثمار	١٥٥	الفرقة للتأمين	٤١	بنك الاتحاد الوطني
٦٦	مكة تركه لبناء السفن	١٩	البحرية للتأمين	٥١٥	مصرف بونيفي التجاري
٢٨	مار العقارية	١٣	دبي الوطنية للتأمين	١٢٠٠	بنك الشرق
٦٨	مكة تركه الواحة للتجوير	٥٠	الاتحاد للتأمين	٣٦٥	بنك القفيرة الوطني
١٢	مكة تركه تبريد	١٠	الوطني للتأمين	٧٠٥	بنك الخليج الوطني
٢	مهاج		الوطني للتأمين		
٣٦٠	مهاج		الوطني للتأمين		
١٤	مهاج والامارات للاستثمار				

ترخيص المصرف المركزي رقم ٢٤٧ / ٩٨ بتاريخ ١٥ / ٧ / ١٩٩٨

وسطاء فر

[illegible]

مع وشراء الاسهم المحلية

طی ۲۱۳۳۲۲ - ۶۱۵۲۵۶۶ / ۱۰۵۰

على العملات الخليجية (د)

شمار	دینار بحرینی	ریال قطری	درهم امارات	ریال سعودی	دینار کویتي
شمار ۱	۰.۵۰	۰.۰۰	۰.۶۹	۶.۷۵	۱.۶۳
شمار ۲	۰.۵۰	۰.۰۰	۰.۱۳	۶.۷۵	۱.۶۵
شمار ۶	۰.۵۰	۰.۰۰	۰.۹۹	۶.۵۶	۱.۶۸
شمار ۱۷	۰.۵۰	۰.۰۰	۰.۹۴	۶.۵۶	۱.۶۱

سطاء معتبدون في بيع وشراء الاسهم المحلية

عدنان الصراف
ترخيص المصرف المركزي رقم ١٩٨/٣-٤ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٣

FILE FOR SHAPES

GOLF FOR SHARE

توزيع المصرف المركزي رقم ٨٨/٢٥١ بتاريخ ١٩٩٨/٧/١٨

وسطاء في بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

مؤسس للشركة : ١/٦٦٦٠٣٥ / فاكس : ١/٦٦٦٨٨٧ - الاتصال بالسيد / عيسى عوفى ٥/٤٦٢٠٠٢

عوض ۰۲ ۷۶۲۲۰۰

Figure 1. The study area, showing the location of the study area in the north of Iran, and the location of the study area in the north of Iran.

